

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	V
1. Einleitendes	1
2 Der psychosoziale Kontext	9
2.1 Juden und Nichtjuden	9
2.2 Alteingesessene/Zuwanderer	14
2.3 Männer/Frauen	21
2.4 Junge/Alte	26
2.5 Prominente/Anonyme	31
2.6 Religiöse versus „Kultur-Juden“	36
3 Alexander Bauer – ein jüdischer Erwachsenenbildner.	45
3.1 Das Interview	45
3.2 Die Interview-Analyse	81
4 Bauer und die anderen – ein Typisierungs-Versuch	95
4.1 Theater – Originalität – Opposition	95
4.2 Jüdin, Nichtjüdin, Noch-Nicht-Jüdin?	98
4.3 Erziehung und Religion	103
4.4 Der Grenzgänger	108
5. Fazit	115
6. Literatur	123