

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
§ 1. <i>Einleitung</i>	
I. Begriffliches, Geschichtliches, Untersuchungsgebiete . . .	11
II. Eigenart des Unterrichts gegenüber anderen Arten der Lehre . . . . .	16
III. Überblick über behandelte Gebiete . . . . .	17
IV. Quellen, Forschungsrichtungen und -methoden, Studien- zugänge . . . . .	18
§ 2. <i>Sprachliche Untersuchung didaktischer Fachausdrücke</i>	
I. Vorbemerkung . . . . .	23
II. Verwendungsformen . . . . .	24
III. Bedeutungsgehalte . . . . .	27
IV. Folgerungen . . . . .	30
§ 3. <i>Pädagogische Situation als Voraussetzung unterrichtlicher         Wirkung</i>	
I. „Situation“ als Wort und Bezeichnung . . . . .	35
II. Bedeutung und Begriff der Situation . . . . .	36
III. Pädagogische Situation . . . . .	37
IV. Zusammenfassung . . . . .	44
§ 4. <i>Aufgaben der Lehr- und Unterrichtsarbeit</i>	
I. Allgemeine Aufgaben . . . . .	47
II. Formale Aufgabe . . . . .	48
III. Materiale Aufgabe . . . . .	49
IV. Selbstbildung als „Ergebnis“ und Zustand . . . . .	50
§ 5. <i>Auswahl unterrichtlicher Lehrgüter</i>	
I. Vielfalt der Lehrgüter . . . . .	54
II. Bereiche der Auswahl . . . . .	55

III. Lehrplan . . . . .	57
IV. Einheitlichkeit der Pläne . . . . .	60
V. Schwierigkeiten der Unterrichtsarbeit . . . . .	61
VI. Konzentration (Ganzheit), Gesamt- und Gelegenheits- unterricht . . . . .	62

## § 6. *Unterricht*

I. Allgemeines	
1. Grundbegriffe, Lernbegriff . . . . .	66
2. Lernpädagogisches . . . . .	67
3. Unterrichtsgrundzüge . . . . .	68
4. Begriff des Lehrens . . . . .	69
5. Aufmerksamkeit, Fleiß, Interesse . . . . .	71
II. Empirischer Grundzug im Unterricht	
1. Anschauen, Anschauung . . . . .	73
2. Veranschaulichung . . . . .	75
a) Gegenstand — b) Lehrwanderung — c) Abbildungen und Zeichnungen — d) Karten — e) Modelle und Apparate — f) Erzählung und Vortrag — g) Veranschaulichung durch Fertigkeiten	
3. Tiefenstufen der Anschauung, Erlebnis . . . . .	81
4. Apperzeption, Heimatprinzip . . . . .	82
III. Rationaler Grundzug im Unterricht	
1. Eigenart und Aufgabe . . . . .	85
2. Intuitives und diskursives Denken . . . . .	87
3. Analyse und Synthese . . . . .	89
4. Unterrichtsgegenstand . . . . .	90
5. Schülerfrage, Lehrerfrage, Gespräch . . . . .	91
6. Verknüpfen . . . . .	95
IV. Praktischer Grundzug im Unterricht	
1. Festigung und Sicherung . . . . .	96
2. Auswendiglernen . . . . .	97
3. Wiederholen . . . . .	98
4. Stillbetätigung . . . . .	98
5. Anwenden im religiös-sittlichen Bereich . . . . .	99
V. Formale Unterrichtsstufen? — Ein Rückblick, Jenaplan	100
VI. Lehrformen	
1. Form — Struktur der Inhalte . . . . .	104
2. Form, vom Lehrer und vom Schüler aus gesehen . . . . .	106
3. „Arbeitsschule“ und Lehrform . . . . .	107

VII. Überzeugung und Gesinnung als „Ergebnisse“ im Unterricht . . . . .	109
VIII. Differenzierung nach Begabung und Leistung	
1. Begabung . . . . .	112
2. Intelligenz . . . . .	112
3. Leistung . . . . .	112
4. Voraussetzungen . . . . .	112
5. Hinweise für die Differenzierung . . . . .	114
6. Folgerungen . . . . .	114
a) bezüglich der Lern- und Lehrinhalte — b) bezüglich der Schülerinnen und Schüler — c) bezüglich der Schule und des Lehrers	
7. Zusammenfassung . . . . .	117
IX. Vorbereitung auf den Unterricht und Nachbesinnung	
1. Entferntere Vorbereitung . . . . .	118
2. Nähere Vorbereitung . . . . .	121
3. Nachbesinnung auf das Lehr- und Unterrichtsgeschehen	124
§ 7. <i>Einiges über den Lehrer</i>	131
Anmerkungen . . . . .	134
Literaturverzeichnis . . . . .	137
Personenverzeichnis . . . . .	145
Sachverzeichnis . . . . .	147