SOMMAIRE

Liste des Éclairages 5
Œuvres de Claudel principalement citées 6

Contextes

LA FORMATION DU POÈTE

I. Qui est Paul Claudel ? 9
II. Les influences poétiques et théoriques 14
III. L'élaboration de la poétique claudélienne 24

Mots clés

LES NOTIONS DE LA POÉTIQUE CLAUDÉLIENNE

Âme des Mots 28
I. L'harmonie initiative et les idéogrammes occidentaux 28
II. Un langage motivé 31
III. « Les mots ont une âme » 34

Co-naissance 39
I. Le poème est connaissance 39
II. Le monde est un poème 42

Inspiration 47
I. Le souffle 47
II. La négativité et la Grâce 50

Métaphore 57
I. Une autre logique 57
II. L'iambe fondamental 62

Signe et Communion 69
I. L'échec de la communication 69
II. L'argent 73
III. Du signe à l'intersigne 76

Syllogisme 81
I. La dénomination et la définition 81
II. Du syllogisme à la métaphore 86

Vers 92
I. Le vers métrique 92
II. Les « vers libres » et le « vers sans rime ni mètre » 95
III. Le rythme 98
IV. Prose et vers 104

Enjeux

LIRE / DIRE CLAUDEL AUJOURD'HUI

I. Comment ne pas lire Claudel 108
II. Une poétique du rythme 113

Ouvertures

MODERNITÉ DE CLAUDEL

I. Lectures contemporaines de Claudel 122
II. Modernité et modernité 123
III. Claudel et les philosophes 124

Index 127

Les mots signalés par le pictogramme ♦ sont des mots clés qu'on trouvera à leur place alphabétique dans la partie centrale.