

Table des matières

Avertissement	5
Chapitre 1. « Explosante-fixe »	7
Le temps du souci	7
Une mauvaise rencontre en flânant	10
Rouerie du Moderne	15
Tradition et Explosion	17
Que faire de la Tradition ?	23
Mémoire et Oubli	30
Chapitre 2. La fin des Hussards, ou les enfants de Stendhal	33
André Fraigneau, « le général des Hussards »	33
<i>Les Bêtises</i> , de Jacques Laurent	35
<i>Le Jeune Homme vert</i>	39
Patrick Modiano, prix Roger Nimier	42
Un écho : <i>Avant-guerre</i> , de Jean-Marie Rouart	49
Des hussards à la hussarde	51
Chapitre 3. Le Nouveau Roman, ou l'avant-garde en question	55
La tradition du nouveau	55
Une devinette infinie	57
<i>Degrés</i> de l'innovation	64
De la brièveté	70
Le mythe déraciné	75
L'écriture en miroir	79
Chapitre 4. Plâtitudes de Marguerite Duras	85
Un Goncourt contesté	85
En plat pays	88
Difficile facilité	93

Chapitre 5. Jeux de déconstruction	97
Écritures féminines	97
Retour à Duras	100
Jeux de lettres	102
Les jeux de Georges Perec.....	105
La déconstruction selon Derrida	108
Chapitre 6. Nous n'avons pas notre Celan	113
Autour de Celan	114
Poésie florale	118
« Je me détourne » (Yves Bonnefoy).....	124
La Hache de l'Histoire	126
Pour en finir avec Jacques Prévert	133
Une poésie du secret.....	136
Chapitre 7. De Beckett à Koltès	141
Préjugés à combattre.....	141
De l'Absurde au Théâtre de l'Absurde.....	144
Le silence et les mots dans le théâtre de Samuel Beckett	155
Koltès ou le retour au théâtre à texte	163
Chapitre 8. Fin de siècle	171
Crise des genres.....	171
Écrire la fin de siècle.....	176
« Fuir, là-bas fuir ».....	180
Littérature du sida.....	186
Chapitre 9. Du moderne au post-moderne	191
Le bon usage des notions	191
L'autobiographie de Robbe-Grillet.....	193
Jean Echenoz, ou le travail sur un genre.....	196
« Tu récolteras ce qu'il a semé » (Jean Rouaud).....	201
Envoi	205
Index	209