

SOMMAIRE

Introduction	9
ENTRETIENS	17
I « Instantané, Michel Butor »	19
II « Les enfants du demi-siècle, Michel Butor »	25
III « Un révolutionnaire du roman. 1926-1957 : ou les modifications de Michel Butor »	31
IV « Qu'est-ce que l'avant-garde en 1958 ? »	37
V « Michel Butor, romancier et voyageur se fait essayiste pour amorcer une "géographie intellectuelle" du monde »	41
VI « Le roman est en train de réfléchir sur lui-même »	45
VII « 31 élèves et 11 professeurs. Michel Butor écrit des romans pour changer son existence et celle des autres »	55
VIII « Une heure de cours d'histoire »	61
IX « Tolstoï devant les écrivains d'aujourd'hui : Michel Butor »	67
X « Michel Butor commente <i>Mobile</i> »	73
XI « Michel Butor a essayé d'expliquer à Madeleine Chapsal comment utiliser <i>Mobile</i> »	79
XII « Léonce Peillard s'entretient avec Michel Butor »	85
XIII « Michel Butor : "Ce qui m'intéresse surtout, maintenant, c'est de forcer les choses à la parole" »	93
XIV « Michel Butor : <i>Répertoire II</i> »	99
XV « Entretien avec Michel Butor »	103
XVI « La revanche de Zola »	111
XVII « Butor s'explique »	117
XVIII « Michel Butor : "Je ne suis pas un iconoclaste" »	121
Conclusion.....	127
Questions à Michel Butor	129