

Indice

PREMESSA.....	7
ASPETTI DELLA TRADIZIONE:	
- DEFINIZIONE	9
- OMERO	11
- TEOCRITO	13
- VIRGILIO	14
- GENESI E CANTICO DEI CANTICI	17
- DANTE	19
- PETRARCA	20
- BOCCACCIO	22
- L. B. ALBERTI E IL BOIARDO	26
ANALISI DEL <i>LOCUS AMOENUS</i> NEL <i>FURIOSO</i> E NELLA <i>LIBERATA</i> :	
- LE FUGHE DI ANGELICA E DI ERMINIA	29
- ANGELICA E MEDORO	32
- LA PAZZIA DI ORLANDO	33
- IL MONDO DI ALCINA	35
- IL CASTELLO DI ARMIDA SUL MAR MORTO	40
- LA SCENA SUL FIUME ORONTE	41
- L'ISOLA FORTUNATA E I GIARDINI DI ARMIDA	43
- IL "PARADISO TERRESTRE"	51
CONDIZIONAMENTI STORICI NELLE SCELTE DELL'ARIOSTO E DEL TASSO	53
FUNZIONE DEL <i>LOCUS AMOENUS</i> ALL'INTERNO DEI DUE POEMI	57
INDICE DEI NOMI (ESCLUSI ARIOSTO E TASSO).....	59