

Inhaltsverzeichnis

Die Aufmerksamkeitsrichtung	7
Prüfungsgeist	9
1. Kritische Aufklärung – Lessing und Lichtenberg ..	19
1.1 Dem Einordnungsblick widerstreben – Lessing lehrt, Laokoon zu betrachten und zu bedenken	20
1.2 Streifzüge gegen Sprachphantome – Lichten- berg lehrt hinzuhören	35
2. Die Kunst des entfremdenden Blicks – Beispiele und Begründungen	45
2.1 Der blinde Gewohnheitsblick und sein Wider- part (Plessner)	46
2.2 Frau mit Tragetasche	49
2.3 Das Grab des Unbekannten Soldaten	53
2.4 Zwischenbemerkung: Gewährwerden ist etwas anderes als ein Problem ein für allemal bewäl- tigen	59
2.5 Entzüge I – Etwas weglassen (Kükelhaus, zur Lippe, Weinrich)	61
2.6 Entzüge II – Das allmähliche Verschwinden des sicheren Bodens (Weinrich, Wiemer, Ionesco, Christo)	66
2.7 Tote Wörter und tote Bewegungen (Sklovskij, Kükelhaus, zur Lippe)	75

2.8	Exkurs: Wörter in der Ordnung des Wissens und in der Ordnung des Begehrens (Lacan) ..	80
2.9	Tolstoj – Aufmerksamkeiten	85
2.10	Schattengedanken	91
2.11	Lehrtexte zu Wärme und Licht (Wagenschein, Grimsehl)	95
2.12	Nichtlineares Lernen und die inoffiziellen Weltversionen	100
3.	Lehrstücke des Aufspürens	107
3.1	Freud führt seine Hörer ein	108
3.2	Exkurs: Freud, Holmes, Peirce – und soge- nannte »abduktive Verfahren«	133
3.3	Eine Begrüßung, abduktiv betrachtet (Oevermann)	144
3.4	Euler und der Antipode	155
3.5	Im Magazin von Venedig (Galilei)	165
	Anmerkungen	175
	Literatur	177