

VORWORT	9
Ein anderer Blick, von <i>Hans Christoph Berg/Theodor Schulze</i>	11
I. KONZEPT	21
Mit Wagenschein zur Lehrkunst, von <i>Hans Christoph Berg</i>	23
Didaktik heißt Lehrkunst, von <i>Theodor Schulze</i>	49
II. EXEMPEL	63
Himmelsuhr, nach Wagenschein, von <i>Daniel Abrens</i>	65
Poseidon vom Kap Artemision, von <i>Peter Guttenhöfer</i>	91
Platonische Körper, nach Wyss, von <i>Beate Nölle</i>	111
Ursachen, nach Willmann, von <i>Klaus Schmitz</i>	139
Primzahlen, nach Wagenschein, von <i>Wilhelm Werner</i>	153
Gotischer Dom, von <i>Walter Dörfler</i>	181
Fallgesetz, nach Wagenschein, von <i>Hartmut Klein</i>	211
Blumensträuße, nach Rousseau, von <i>Susanne Wildhirt</i>	233
Fabeln, nach Lessing, von <i>Katrin Kesten</i>	263
Kerze, nach Faraday, von <i>Eberhard Theophel</i>	283
Teich, nach Junge, von <i>Ortwin Johannsen</i>	305
Werkstätten der Lehrkunst, von <i>Gerhard Kieffer, Astrid Eichenberger, Renate Hildebrandt-Günther, Hartmut Schrewe</i>	329
III. METHODE	347
Genetische Methode, von <i>Hans Christoph Berg</i>	349
Lehrstückdramaturgie, von <i>Theodor Schulze</i>	361
AUSBLICK	421
Auf dem Weg, von <i>Theodor Schulze/Hans Christoph Berg</i>	423
ANHANG	433
Autoren	435
Bilder und Zeichnungen	436
Literatur	439