

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	VII
I. Einleitung .....	1
1. Das Bild Theoderichs des Großen im Wandel der Zeiten – ein Überblick ....	2
2. Forschungsstand .....	15
3. Konzeption der Untersuchung .....	18
3.1 Abgrenzung des Themas .....	18
3.2 Zielsetzung, methodische Grundlagen und Aufbau der Arbeit .....	20
II. Die frühe byzantinische Überlieferung (bis zum Tod Anastasios' I. 518) ....	27
1. Die Ambivalenz des Foederaten: Malchos von Philadelpheia .....	29
1.1 Der Autor und sein Werk .....	29
1.2 Theoderich in den Fragmenten der <i>Byzantiaká</i> .....	32
1.2.1 Der <i>strategós</i> und <i>philos</i> des Reiches .....	33
1.2.2 Bedauerliche Feindseligkeiten und Verständigungswille .....	37
1.3 Malchos' ambivalentes, tendenziell positives Theoderich-Bild ....	38
1.4 Theoderich der „Sohn Valamirs“ .....	42
2. Vom Heermeister im Osten zum Herrscher im Westen:	
Eustathios von Epiphaneia .....	45
2.1 Der Autor und sein Werk .....	45
2.2 Theoderich in Fragment 4 der Weltchronik .....	47
2.2.1 Der angesehene Heermeister im Osten .....	47
2.2.2 Der bedeutende Herrscher im Westen .....	49
3. Ein Arianer als Verteidiger der Orthodoxie: Theodoros Anagnostes .....	56
3.1 Der Autor und sein Werk .....	56
3.2 Theoderich in den Fragmenten der Kirchengeschichte .....	57
3.2.1 Die Unterstützung für Papst Symmachus .....	57
3.2.2 Die Unterstützung für Vitalianos .....	59
3.2.3 Die Hinrichtung des konvertierten orthodoxen Diakons .....	62
3.3 Theodoros' Theoderich-Bild .....	63
4. Der ‚Vater‘ als Vorzeichen der Herrschaft: Damaskios von Damaskus .....	66
4.1 Der Autor und sein Werk .....	66
4.2 Theoderich in der <i>Vita Isidori</i> .....	66
5. Zusammenfassung .....	68

5.1	Grundtendenzen der frühen byzantinischen Überlieferung .....	68
5.2	Historische Hintergründe .....	70
5.2.1	Die ostgotisch-byzantinischen Beziehungen unter Kaiser Zenon .....	70
5.2.2	Die ostgotisch-byzantinischen Beziehungen unter Kaiser Anastasios..	73
III.	Die byzantinische Überlieferung im ‚Zeitalter Justinians‘ (518/27–565) .....	86
1.	Der Barbar und Reichsfeind: die 520er Jahre .....	86
1.1	Historiographie im Umfeld Justinians: Marcellinus Comes .....	86
1.1.1	Der Autor und sein Werk .....	86
1.1.2	Theoderich in der Chronik des Marcellinus Comes .....	91
1.1.3	Die Hintergründe für Marcellinus' negatives Theoderich-Bild ...	92
1.1.3.1	Herkunft und Umfeld .....	92
1.1.3.2	Die Problematik des Jahres 476 .....	95
1.1.3.3	Die Datierung der Chronik und Justinians politische Konzepte in den 520er Jahren .....	104
1.2.	Barbaren als Reichsfeinde: Johannes von Antiocheia .....	116
1.2.1	Der Autor und sein Werk .....	116
1.2.2	Theoderich in den Fragmenten der Weltchronik .....	120
1.2.2.1	Exempel eines negativen Barbarenbildes .....	120
1.2.2.2	Der Abbruch des Feldzuges gegen Illus .....	125
1.2.2.3	Die heimtückische Ermordung des Rekitach .....	131
1.2.2.4	Die heimtückische Ermordung Odovacars .....	134
	Der Vertrag des Jahres 493 135 / Der hinterhältige grausame Familienmord 139 / Das Motiv der Blutrache 143 / Das Motiv des drohenden Verrats 153	
1.3	Zusammenfassung .....	156
1.3.1	Theoderich – der Barbar und Reichsfeind .....	156
1.3.2	Historische Hintergründe .....	157
1.3.2.1	Die Problematik eines Restaurationsprogramms Justinians .....	158
	Die ostgotisch-byzantinischen Beziehungen in den frühen Jahren Justins 159 / Die Entwicklungen seit dem Jahr 523 160	
1.3.2.2	Die Idee einer Wiedergewinnung bzw. engeren Anbindung Italiens .....	164
	Kontakte zur italischen Senatsaristokratie 167 / Die Arianerverfolgung um 524/25 168 / Die Ehrungen für Papst Johannes I. 171 / Die weitere Entwicklung 173	
2.	Das Bild Theoderichs im Umfeld des Gotenkrieges .....	177
2.1	Der gebildete, gerechte, anerkannte Herrscher: Johannes Malalas ....	177
2.1.1	Der Autor und sein Werk .....	177
2.1.2	Theoderich in der <i>Chronographia</i> .....	181
2.1.2.1	Theoderich in Byzanz .....	183
2.1.2.2	Theoderich im Westen .....	187

	Der Kampf gegen Odovacar und die Unterstützung des Senats 187 / Die Aussöhnung mit Kaiser Zenon 188 / Die Gerechtigkeit Theoderichs: die Iuvenalia-Anekdote 196 / Herrschaft und Tod in Ravenna 200	
2.1.2.3	Die Hintergründe für Malalas' positives Theoderich-Bild ..... Die Datierung der 1. Fassung der <i>Chronographia</i> 205 / Die ostgo- tisch-byzantinischen Beziehungen Ende der 520er, Anfang der 530er Jahre 208	203
2.2	Der bewunderungswürdige Tyrann: Prokop von Kaisareia .....	210
2.2.1	Der Autor und sein Werk .....	210
2.2.2	Theoderich in den Werken Prokops .....	214
2.2.2.1	Die Gesamtwürdigung Theoderichs im <i>Bellum Gothicum</i> ..... Der aufrührerische Würdenträger und die Eroberung Italiens 215 / Der bewunderungswürdige Herrscher 219 / Der „tyrannische“ Cha- rakter der italischen Herrschaft 225 / Der Tod von Boethius und Symmachus und das Ende Theoderichs 231	215
2.2.2.2	Theoderich im <i>Bellum Vandalicum</i> und in den <i>Anékdota</i> .....	233
2.2.2.3	Der vorbildliche Herrscher: ‚Ostgotische‘ Stimmen .....	236
2.2.2.4	Der unrechtmäßige Herrscher: die Sicht Belisars .....	241
2.2.3	Die Hintergründe für Prokops Theoderich-Bild .....	244
2.2.3.1	Der Einfluß ostgotischer Vorstellungen .....	245
2.2.3.2	Die Rechtmäßigkeit der byzantinischen Rückeroberung .....	249
2.2.3.3	Theoderich als Kontrastfolie zu Justinian .....	252
2.2.3.4	Der Einfluß byzantinischer Vorstellungen .....	255
2.2.3.5	Der Einfluß römisch-italischer Vorstellungen .....	262
2.3	Der vortreffliche gotische Herrscher: Jordanes .....	267
2.3.1	Der Autor und sein Werk .....	267
2.3.1.1	Der Propagator der ostgotisch-byzantinischen Verständigung: die These Arnaldo Momiglianos .....	273
2.3.1.2	Der Propagator Justinians: die These Walter Goffarts .....	275
2.3.2	Theoderich in den <i>Romana</i> .....	276
2.3.2.1	Ein positives Theoderich-Bild jenseits der <i>Getica</i> .....	277
2.3.2.2	Theoderich in Byzanz .....	278
2.3.2.3	Theoderich in Italien .....	279
2.3.2.4	Die byzantinische Perspektive in den <i>Romana</i> .....	282
2.3.3	Theoderich in den <i>Getica</i> .....	285
2.3.3.1	Die verheißungsvolle Herkunft Theoderichs .....	286
2.3.3.2	Geiselaft und frühe Taten .....	288
2.3.3.3	Theoderich, Zenon und die Eroberung Italiens .....	292
2.3.3.4	Theoderichs Herrschaft in Italien .....	295
2.3.3.5	Die Hintergründe für das Theoderich-Bild in den <i>Getica</i> .....	298

2.4	Die <i>pragmatica sanctio</i> .....	299
2.5	Zusammenfassung .....	300
2.5.1	Das positive Theoderich-Bild im Umfeld des Gotenkrieges .....	300
2.5.2	Historische Hintergründe .....	303
IV.	Die Überlieferung im Ostgotenreich bis zum Gotenkrieg .....	307
1.	Das Bild Theoderichs vor den 520er Jahren .....	307
1.1	<i>Dominus filius rex</i> : Die Briefe des Papstes Gelasius .....	307
1.1.1	Der Autor und sein Werk .....	307
1.1.2	Theoderich in den Briefen des Gelasius .....	308
1.2	Der ideale Herrscher: Ennodius von Pavia .....	310
1.2.1	Der Autor und sein Werk .....	310
1.2.2	Der <i>princeps venerabilis</i> und das <i>aureum saeculum</i> : der <i>Panegyricus</i> .....	312
1.2.3	Die <i>Vita Epiphani</i> .....	322
1.2.4	Der <i>Libellus pro synodo</i> .....	325
1.2.5	Die Briefe, das <i>Eucharisticum de vita sua</i> und das <i>carmen</i> <i>,de horto regis‘</i> .....	327
1.2.6	Die Repräsentativität von Ennodius’ Theoderich-Bild .....	328
1.3	Anerkennung und Kritik: die 1. Redaktion des <i>Liber pontificalis</i> .....	330
1.3.1	Der <i>Liber pontificalis</i> und seine Redaktionen .....	330
1.3.2	Theoderich in den Viten des Gelasius, Symmachus und Hormisdas .....	334
1.4	Das ambivalent positive Theoderich-Bild im <i>Fragmentum Veronese</i> ( <i>Fragmentum Laurentianum</i> ) .....	337
1.4.1	Das <i>Fragmentum Veronese</i> .....	337
1.4.2	Theoderich im <i>Fragmentum Veronese</i> .....	338
1.5	Literarische Tätigkeit im Dienst der Ostgotenherrscher: Cassiodor ..	342
1.5.1	Der Autor und sein Werk .....	342
1.5.2	Militärischer Erfolg und zivile Tugenden: Theoderich in Cassiodors Chronik .....	343
1.6	Zusammenfassung: Das weitgehend positive Theoderich-Bild und seine Hintergründe .....	346
2.	Das Bild Theoderichs in den 520er und 530er Jahren .....	355
2.1	Der Boethius-Prozeß und seine Folgen .....	355
2.1.1	Exkurs: Der Boethius-Prozeß .....	356
2.1.2	Die Folgen I: die Darstellung der Forschung .....	373
2.1.3	Der habgierige, grausame und überhebliche Tyrann: Boethius .....	377
2.1.3.1	Der Autor und sein Werk .....	377
2.1.3.2	Theoderich in der <i>Consolatio philosophiae</i> .....	381

2.1.4	Die Folgen II: der Boethius-Prozeß in der spätantiken und frühmittelalterlichen Überlieferung .....	388
2.2.	Der Verfolger und Papstmörder: die Viten Johannes' I. und Felix' IV. in der 1. Redaktion des <i>Liber pontificalis</i> .....	400
2.2.1	Theoderich in der Vita Johannes' I. ....	400
2.2.2	Die Hintergründe des negativen Theoderich-Bildes: die Gesandtschaftsreise Johannes' I. 525/26 – Darstellung und Deutungen ...	403
2.2.2.1	Die vermeintliche Notlage des Papstes .....	403
2.2.2.2	Der postulierte Erfolg der Gesandtschaft .....	404
2.2.2.3	Das angebliche Martyrium Johannes' I. ....	408
2.2.2.4	Theoderichs Verfolgertod durch Blitzschlag .....	424
2.2.2	Die Vita Felix' IV. ....	425
2.3	Zusammenfassung .....	428
V.	Die okzidentale Überlieferung außerhalb Italiens in der 1. Hälfte des 6. Jahrhunderts .....	433
1.	Der zwiespältige Herrscher Italiens: Avitus von Vienne .....	433
1.1	Der Autor und sein Werk .....	433
1.2	Theoderich in den Briefen des Avitus .....	434
2.	Der beliebte Herrscher: die <i>Vita Fulgentii</i> .....	436
2.1	Die <i>Vita Fulgentii</i> .....	436
2.2	Theoderich in der <i>Vita Fulgentii</i> .....	437
3.	Der fromme und weise Herrscher: die <i>Vita Caesarii</i> .....	442
3.1	Die <i>Vita Caesarii</i> .....	442
3.2	Theoderich in der <i>Vita Caesarii</i> .....	443
VI.	Die Überlieferung in Italien im Umfeld des Gotenkrieges .....	447
1.	Achtbarer Herrscher vs. Verfolger und Papstmörder: das dualistische Theoderich-Bild in der 2. Redaktion des <i>Liber pontificalis</i> .....	447
1.1	Die Datierung der 2. Redaktion .....	447
1.2	Der achtbare Herrscher: Theoderich in den Viten vor Johannes I. ..	451
1.3	Der Verfolger und Papstmörder: die Vita Johannes' I. ....	453
1.4	Das dualistische Theoderich-Bild und seine Hintergründe .....	455
2.	Idealisierter Herrscher vs. Tyrann und Verfolger: das dualistische Theoderich-Bild des <i>Anonymus Valesianus</i> .....	476
2.1	Das Werk des <i>Anonymus Valesianus</i> .....	476
2.1.1	Die Verfasserfrage .....	477
2.1.2	Die Datierung .....	482
2.2	Der idealisierte Herrscher: Theoderich im 1. Teil .....	485
2.2.1	Der hochgeehrte Untertan Zenons .....	485

2.2.2	Die Eroberung Italiens im Auftrag Zenons: Darstellung und Deutungen .....	486
2.2.3	Der Kampf um Italien .....	493
2.2.4	Vorwegnahme und Anerkennung der Herrschaft .....	495
2.2.5	Der bewunderungswürdige Herrscher .....	497
2.3	Der Tyrann und Verfolger: Theoderich im 2. Teil .....	501
2.3.1	Der stumpfsinnige Barbar: die Schablonen-Anekdote .....	501
2.3.2	Der Katholikenfeind und Judenfreund .....	502
2.3.3	Der grausame Tyrann: der Boethius-Prozeß .....	508
2.3.4	Die Gesandtschaftsreise Johannes' I. und der Tod des Papstes ...	510
2.3.5	Kirchenenteignung und Verfolgertod .....	513
2.3.5.1	Die geplante Besetzung der katholischen Kirchen .....	514
2.3.5.2	Der jüdische <i>scholasticus</i> Symmachus .....	516
2.3.5.3	Der Verfolgertod Theoderichs .....	519
2.4	Die Hintergründe für das dualistische Theoderich-Bild .....	521
3.	Das Schicksal der Bildwerke, Bauten und Inschriften Theoderichs .....	527
3.1	Die Tilgung der Theoderich-Mosaiken in S. Apollinare Nuovo .....	529
3.2	Der außerkirchliche Bereich .....	533
3.3	Das Grabmal Theoderichs .....	536
4.	Zusammenfassung .....	540
VII.	Die byzantinische Überlieferung vom Ende des 6. bis zum 9. Jahrhundert ...	542
1.	Die ostbyzantinisch-monophysitische Überlieferung .....	542
1.1	Der Tyrann, Katholik und vorbildliche Herrscher: Pseudo-Zacharias ..	542
1.1.1	Der Autor und sein Werk .....	542
1.1.2	Theoderich im Werk des Pseudo-Zacharias .....	545
1.2	Der Aufrührer und Tyrann: Theoderich in der syrischen Historiographie .....	550
1.3	Malalas als Vorlage: Johannes von Nikiu .....	552
2.	Die griechischsprachige Überlieferung .....	555
2.1	Der achtbare, mächtige Tyrann: Agathias .....	555
2.1.1	Der Autor und sein Werk .....	555
2.1.2	Theoderich in den <i>Historien</i> .....	555
2.2	Der bewunderungswürdige Gotenherrscher: Euagrios Scholastikos ...	559
2.2.1	Der Autor und sein Werk .....	559
2.2.2	Theoderich in der Kirchengeschichte .....	561
2.3	Der gerechte Herrscher nach Malalas: das <i>Chronicon Paschale</i> ....	570
2.3.1	Das <i>Chronicon Paschale</i> ....	570
2.3.2	Theoderich im <i>Chronicon Paschale</i> .....	571

2.4	Der außergewöhnliche Barbar und Herrscher mit kaiserlicher Erlaubnis: Theophanes .....	575
2.4.1	Der Autor und sein Werk .....	575
2.4.2	Theoderich in der <i>Chronographia</i> .....	578
3.	Zusammenfassung .....	583
VIII.	Die okzidentale Überlieferung vom Ende des 6. bis zum 9. Jahrhundert .....	587
1.	Der Tod des Verfolgers und Papstmörders: das Theoderich-Bild in der Tradition des <i>Liber pontificalis</i> und Gregors des Großen .....	587
1.1	Verfolgertod und Höllenstrafe: Gregor von Tours .....	587
1.1.1	Der Autor und sein Werk .....	587
1.1.2	Theoderich im <i>Liber in gloria martyrum</i> .....	588
1.2	Der höllische Vulkansturz des Verfolgers: Gregor der Große .....	590
1.2.1	Der Autor und sein Werk .....	590
1.2.2	Theoderich in den <i>Dialogi</i> Gregors .....	591
1.3	Die Tradierung des negativen Theoderich-Bildes .....	595
1.3.1	Beda Venerabilis .....	596
1.3.1.1	Der Autor und sein Werk .....	596
1.3.1.2	Theoderich in der Chronik und im <i>Martyrologium</i> Bedas .....	596
2.	Überlieferungen jenseits von <i>Liber pontificalis</i> und Gregor dem Großen ..	599
2.1	Die Verfehlung des bedeutenden Herrschers .....	599
2.2	Karl der Große und das Aachener Reiterstandbild Theoderichs .....	600
2.3	Anastasius Bibliothecarius .....	604
2.3.1	Der Autor und sein Werk .....	604
2.3.2	Theoderich in der <i>Chronographia tripartita</i> .....	605
IX	Resümee .....	608
	Abbildungen .....	613
	Quellenverzeichnis .....	621
	Literaturverzeichnis .....	635
	Register .....	675