

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
I. Einleitung	1
1. Das Bild Theoderichs des Großen im Wandel der Zeiten – ein Überblick	2
2. Forschungsstand	15
3. Konzeption der Untersuchung	18
3.1 Abgrenzung des Themas	18
3.2 Zielsetzung, methodische Grundlagen und Aufbau der Arbeit	20
II. Die frühe byzantinische Überlieferung (bis zum Tod Anastasios' I. 518)	27
1. Die Ambivalenz des Foederaten: Malchos von Philadelpheia	29
1.1 Der Autor und sein Werk	29
1.2 Theoderich in den Fragmenten der <i>Byzantiaká</i>	32
1.2.1 Der <i>strategós</i> und <i>philos</i> des Reiches	33
1.2.2 Bedauerliche Feindseligkeiten und Verständigungswille	37
1.3 Malchos' ambivalentes, tendenziell positives Theoderich-Bild	38
1.4 Theoderich der „Sohn Valamirs“	42
2. Vom Heermeister im Osten zum Herrscher im Westen:	
Eustathios von Epiphaneia	45
2.1 Der Autor und sein Werk	45
2.2 Theoderich in Fragment 4 der Weltchronik	47
2.2.1 Der angesehene Heermeister im Osten	47
2.2.2 Der bedeutende Herrscher im Westen	49
3. Ein Arianer als Verteidiger der Orthodoxie: Theodoros Anagnostes	56
3.1 Der Autor und sein Werk	56
3.2 Theoderich in den Fragmenten der Kirchengeschichte	57
3.2.1 Die Unterstützung für Papst Symmachus	57
3.2.2 Die Unterstützung für Vitalianos	59
3.2.3 Die Hinrichtung des konvertierten orthodoxen Diakons	62
3.3 Theodoros' Theoderich-Bild	63
4. Der ‚Vater‘ als Vorzeichen der Herrschaft: Damaskios von Damaskus	66
4.1 Der Autor und sein Werk	66
4.2 Theoderich in der <i>Vita Isidori</i>	66
5. Zusammenfassung	68

5.1	Grundtendenzen der frühen byzantinischen Überlieferung	68
5.2	Historische Hintergründe	70
5.2.1	Die ostgotisch-byzantinischen Beziehungen unter Kaiser Zenon	70
5.2.2	Die ostgotisch-byzantinischen Beziehungen unter Kaiser Anastasios..	73
III.	Die byzantinische Überlieferung im ‚Zeitalter Justinians‘ (518/27–565)	86
1.	Der Barbar und Reichsfeind: die 520er Jahre	86
1.1	Historiographie im Umfeld Justinians: Marcellinus Comes	86
1.1.1	Der Autor und sein Werk	86
1.1.2	Theoderich in der Chronik des Marcellinus Comes	91
1.1.3	Die Hintergründe für Marcellinus' negatives Theoderich-Bild ...	92
1.1.3.1	Herkunft und Umfeld	92
1.1.3.2	Die Problematik des Jahres 476	95
1.1.3.3	Die Datierung der Chronik und Justinians politische Konzepte in den 520er Jahren	104
1.2.	Barbaren als Reichsfeinde: Johannes von Antiocheia	116
1.2.1	Der Autor und sein Werk	116
1.2.2	Theoderich in den Fragmenten der Weltchronik	120
1.2.2.1	Exempel eines negativen Barbarenbildes	120
1.2.2.2	Der Abbruch des Feldzuges gegen Illus	125
1.2.2.3	Die heimtückische Ermordung des Rekitach	131
1.2.2.4	Die heimtückische Ermordung Odovacars	134
	Der Vertrag des Jahres 493 135 / Der hinterhältige grausame Familienmord 139 / Das Motiv der Blutrache 143 / Das Motiv des drohenden Verrats 153	
1.3	Zusammenfassung	156
1.3.1	Theoderich – der Barbar und Reichsfeind	156
1.3.2	Historische Hintergründe	157
1.3.2.1	Die Problematik eines Restaurationsprogramms Justinians	158
	Die ostgotisch-byzantinischen Beziehungen in den frühen Jahren Justins 159 / Die Entwicklungen seit dem Jahr 523 160	
1.3.2.2	Die Idee einer Wiedergewinnung bzw. engeren Anbindung Italiens	164
	Kontakte zur italischen Senatsaristokratie 167 / Die Arianerverfolgung um 524/25 168 / Die Ehrungen für Papst Johannes I. 171 / Die weitere Entwicklung 173	
2.	Das Bild Theoderichs im Umfeld des Gotenkrieges	177
2.1	Der gebildete, gerechte, anerkannte Herrscher: Johannes Malalas	177
2.1.1	Der Autor und sein Werk	177
2.1.2	Theoderich in der <i>Chronographia</i>	181
2.1.2.1	Theoderich in Byzanz	183
2.1.2.2	Theoderich im Westen	187

	Der Kampf gegen Odovacar und die Unterstützung des Senats 187 / Die Aussöhnung mit Kaiser Zenon 188 / Die Gerechtigkeit Theoderichs: die Iuvenalia-Anekdote 196 / Herrschaft und Tod in Ravenna 200	
2.1.2.3	Die Hintergründe für Malalas' positives Theoderich-Bild Die Datierung der 1. Fassung der <i>Chronographia</i> 205 / Die ostgotisch-byzantinischen Beziehungen Ende der 520er, Anfang der 530er Jahre 208	203
2.2	Der bewunderungswürdige Tyrann: Prokop von Kaisareia	210
2.2.1	Der Autor und sein Werk	210
2.2.2	Theoderich in den Werken Prokops	214
2.2.2.1	Die Gesamtwürdigung Theoderichs im <i>Bellum Gothicum</i> Der aufrührerische Würdenträger und die Eroberung Italiens 215 / Der bewunderungswürdige Herrscher 219 / Der „tyrannische“ Charakter der italischen Herrschaft 225 / Der Tod von Boethius und Symmachus und das Ende Theoderichs 231	215
2.2.2.2	Theoderich im <i>Bellum Vandalicum</i> und in den <i>Anékdota</i>	233
2.2.2.3	Der vorbildliche Herrscher: ‚Ostgotische‘ Stimmen	236
2.2.2.4	Der unrechtmäßige Herrscher: die Sicht Belisars	241
2.2.3	Die Hintergründe für Prokops Theoderich-Bild	244
2.2.3.1	Der Einfluß ostgotischer Vorstellungen	245
2.2.3.2	Die Rechtmäßigkeit der byzantinischen Rückeroberung	249
2.2.3.3	Theoderich als Kontrastfolie zu Justinian	252
2.2.3.4	Der Einfluß byzantinischer Vorstellungen	255
2.2.3.5	Der Einfluß römisch-italischer Vorstellungen	262
2.3	Der vortreffliche gotische Herrscher: Jordanes	267
2.3.1	Der Autor und sein Werk	267
2.3.1.1	Der Propagator der ostgotisch-byzantinischen Verständigung: die These Arnaldo Momiglianos	273
2.3.1.2	Der Propagator Justinians: die These Walter Goffarts	275
2.3.2	Theoderich in den <i>Romana</i>	276
2.3.2.1	Ein positives Theoderich-Bild jenseits der <i>Getica</i>	277
2.3.2.2	Theoderich in Byzanz	278
2.3.2.3	Theoderich in Italien	279
2.3.2.4	Die byzantinische Perspektive in den <i>Romana</i>	282
2.3.3	Theoderich in den <i>Getica</i>	285
2.3.3.1	Die verheißungsvolle Herkunft Theoderichs	286
2.3.3.2	Geiselnhaft und frühe Taten	288
2.3.3.3	Theoderich, Zenon und die Eroberung Italiens	292
2.3.3.4	Theoderichs Herrschaft in Italien	295
2.3.3.5	Die Hintergründe für das Theoderich-Bild in den <i>Getica</i>	298

2.4	Die <i>pragmatica sanctio</i>	299
2.5	Zusammenfassung	300
2.5.1	Das positive Theoderich-Bild im Umfeld des Gotenkrieges	300
2.5.2	Historische Hintergründe	303
IV.	Die Überlieferung im Ostgotenreich bis zum Gotenkrieg	307
1.	Das Bild Theoderichs vor den 520er Jahren	307
1.1	<i>Dominus filius rex</i> : Die Briefe des Papstes Gelasius	307
1.1.1	Der Autor und sein Werk	307
1.1.2	Theoderich in den Briefen des Gelasius	308
1.2	Der ideale Herrscher: Ennodius von Pavia	310
1.2.1	Der Autor und sein Werk	310
1.2.2	Der <i>princeps venerabilis</i> und das <i>aureum saeculum</i> : der <i>Panegyricus</i>	312
1.2.3	Die <i>Vita Epiphani</i>	322
1.2.4	Der <i>Libellus pro synodo</i>	325
1.2.5	Die Briefe, das <i>Eucharisticum de vita sua</i> und das <i>carmen</i> <i>,de horto regis‘</i>	327
1.2.6	Die Repräsentativität von Ennodius’ Theoderich-Bild	328
1.3	Anerkennung und Kritik: die 1. Redaktion des <i>Liber pontificalis</i>	330
1.3.1	Der <i>Liber pontificalis</i> und seine Redaktionen	330
1.3.2	Theoderich in den Viten des Gelasius, Symmachus und Hormisdas	334
1.4	Das ambivalent positive Theoderich-Bild im <i>Fragmentum Veronese</i> (<i>Fragmentum Laurentianum</i>)	337
1.4.1	Das <i>Fragmentum Veronese</i>	337
1.4.2	Theoderich im <i>Fragmentum Veronese</i>	338
1.5	Literarische Tätigkeit im Dienst der Ostgotenherrscher: Cassiodor ..	342
1.5.1	Der Autor und sein Werk	342
1.5.2	Militärischer Erfolg und zivile Tugenden: Theoderich in Cassiodors Chronik	343
1.6	Zusammenfassung: Das weitgehend positive Theoderich-Bild und seine Hintergründe	346
2.	Das Bild Theoderichs in den 520er und 530er Jahren	355
2.1	Der Boethius-Prozeß und seine Folgen	355
2.1.1	Exkurs: Der Boethius-Prozeß	356
2.1.2	Die Folgen I: die Darstellung der Forschung	373
2.1.3	Der habgierige, grausame und überhebliche Tyrann: Boethius	377
2.1.3.1	Der Autor und sein Werk	377
2.1.3.2	Theoderich in der <i>Consolatio philosophiae</i>	381

2.1.4	Die Folgen II: der Boethius-Prozeß in der spätantiken und frühmittelalterlichen Überlieferung	388
2.2.	Der Verfolger und Papstmörder: die Viten Johannes' I. und Felix' IV. in der 1. Redaktion des <i>Liber pontificalis</i>	400
2.2.1	Theoderich in der Vita Johannes' I.	400
2.2.2	Die Hintergründe des negativen Theoderich-Bildes: die Gesandtschaftsreise Johannes' I. 525/26 – Darstellung und Deutungen ...	403
2.2.2.1	Die vermeintliche Notlage des Papstes	403
2.2.2.2	Der postulierte Erfolg der Gesandtschaft	404
2.2.2.3	Das angebliche Martyrium Johannes' I.	408
2.2.2.4	Theoderichs Verfolgertod durch Blitzschlag	424
2.2.2	Die Vita Felix' IV.	425
2.3	Zusammenfassung	428
V.	Die okzidentale Überlieferung außerhalb Italiens in der 1. Hälfte des 6. Jahrhunderts	433
1.	Der zwiespältige Herrscher Italiens: Avitus von Vienne	433
1.1	Der Autor und sein Werk	433
1.2	Theoderich in den Briefen des Avitus	434
2.	Der beliebte Herrscher: die <i>Vita Fulgentii</i>	436
2.1	Die <i>Vita Fulgentii</i>	436
2.2	Theoderich in der <i>Vita Fulgentii</i>	437
3.	Der fromme und weise Herrscher: die <i>Vita Caesarii</i>	442
3.1	Die <i>Vita Caesarii</i>	442
3.2	Theoderich in der <i>Vita Caesarii</i>	443
VI.	Die Überlieferung in Italien im Umfeld des Gotenkrieges	447
1.	Achtbarer Herrscher vs. Verfolger und Papstmörder: das dualistische Theoderich-Bild in der 2. Redaktion des <i>Liber pontificalis</i>	447
1.1	Die Datierung der 2. Redaktion	447
1.2	Der achtbare Herrscher: Theoderich in den Viten vor Johannes I. ..	451
1.3	Der Verfolger und Papstmörder: die Vita Johannes' I.	453
1.4	Das dualistische Theoderich-Bild und seine Hintergründe	455
2.	Idealisierter Herrscher vs. Tyrann und Verfolger: das dualistische Theoderich-Bild des <i>Anonymus Valesianus</i>	476
2.1	Das Werk des <i>Anonymus Valesianus</i>	476
2.1.1	Die Verfasserfrage	477
2.1.2	Die Datierung	482
2.2	Der idealisierte Herrscher: Theoderich im 1. Teil	485
2.2.1	Der hochgeehrte Untertan Zenons	485

2.2.2	Die Eroberung Italiens im Auftrag Zenons: Darstellung und Deutungen	486
2.2.3	Der Kampf um Italien	493
2.2.4	Vorwegnahme und Anerkennung der Herrschaft	495
2.2.5	Der bewunderungswürdige Herrscher	497
2.3	Der Tyrann und Verfolger: Theoderich im 2. Teil	501
2.3.1	Der stumpfsinnige Barbar: die Schablonen-Anekdote	501
2.3.2	Der Katholikenfeind und Judenfreund	502
2.3.3	Der grausame Tyrann: der Boethius-Prozeß	508
2.3.4	Die Gesandtschaftsreise Johannes' I. und der Tod des Papstes ...	510
2.3.5	Kirchenenteignung und Verfolgertod	513
2.3.5.1	Die geplante Besetzung der katholischen Kirchen	514
2.3.5.2	Der jüdische <i>scholasticus</i> Symmachus	516
2.3.5.3	Der Verfolgertod Theoderichs	519
2.4	Die Hintergründe für das dualistische Theoderich-Bild	521
3.	Das Schicksal der Bildwerke, Bauten und Inschriften Theoderichs	527
3.1	Die Tilgung der Theoderich-Mosaiken in S. Apollinare Nuovo	529
3.2	Der außerkirchliche Bereich	533
3.3	Das Grabmal Theoderichs	536
4.	Zusammenfassung	540
VII.	Die byzantinische Überlieferung vom Ende des 6. bis zum 9. Jahrhundert ...	542
1.	Die ostbyzantinisch-monophysitische Überlieferung	542
1.1	Der Tyrann, Katholik und vorbildliche Herrscher: Pseudo-Zacharias ..	542
1.1.1	Der Autor und sein Werk	542
1.1.2	Theoderich im Werk des Pseudo-Zacharias	545
1.2	Der Aufrührer und Tyrann: Theoderich in der syrischen Historiographie	550
1.3	Malalas als Vorlage: Johannes von Nikiu	552
2.	Die griechischsprachige Überlieferung	555
2.1	Der achtbare, mächtige Tyrann: Agathias	555
2.1.1	Der Autor und sein Werk	555
2.1.2	Theoderich in den <i>Historien</i>	555
2.2	Der bewunderungswürdige Gotenherrscher: Euagrios Scholastikos ...	559
2.2.1	Der Autor und sein Werk	559
2.2.2	Theoderich in der Kirchengeschichte	561
2.3	Der gerechte Herrscher nach Malalas: das <i>Chronicon Paschale</i>	570
2.3.1	Das <i>Chronicon Paschale</i>	570
2.3.2	Theoderich im <i>Chronicon Paschale</i>	571

2.4	Der außergewöhnliche Barbar und Herrscher mit kaiserlicher Erlaubnis: Theophanes	575
2.4.1	Der Autor und sein Werk	575
2.4.2	Theoderich in der <i>Chronographia</i>	578
3.	Zusammenfassung	583
VIII.	Die okzidentale Überlieferung vom Ende des 6. bis zum 9. Jahrhundert	587
1.	Der Tod des Verfolgers und Papstmörders: das Theoderich-Bild in der Tradition des <i>Liber pontificalis</i> und Gregors des Großen	587
1.1	Verfolgertod und Höllenstrafe: Gregor von Tours	587
1.1.1	Der Autor und sein Werk	587
1.1.2	Theoderich im <i>Liber in gloria martyrum</i>	588
1.2	Der höllische Vulkansturz des Verfolgers: Gregor der Große	590
1.2.1	Der Autor und sein Werk	590
1.2.2	Theoderich in den <i>Dialogi</i> Gregors	591
1.3	Die Tradierung des negativen Theoderich-Bildes	595
1.3.1	Beda Venerabilis	596
1.3.1.1	Der Autor und sein Werk	596
1.3.1.2	Theoderich in der Chronik und im <i>Martyrologium</i> Bedas	596
2.	Überlieferungen jenseits von <i>Liber pontificalis</i> und Gregor dem Großen ..	599
2.1	Die Verfehlung des bedeutenden Herrschers	599
2.2	Karl der Große und das Aachener Reiterstandbild Theoderichs	600
2.3	Anastasius Bibliothecarius	604
2.3.1	Der Autor und sein Werk	604
2.3.2	Theoderich in der <i>Chronographia tripartita</i>	605
IX	Resümee	608
	Abbildungen	613
	Quellenverzeichnis	621
	Literaturverzeichnis	635
	Register	675