

# Inhalt

Einführung .....	08
<b>■ Teil I Allgemeines</b>	
<b>1 Staatliche Steuerung von Deutschunterricht</b> (MICHAEL KÄMPER-VAN DEN BOOGAART) .....	12
1.1 Lehrplan .....	12
1.2 Streit um den Lehrplan: Historisches zur Entstehung eines Kernfachs höherer Bildung .....	13
1.3 Funktionen und Wirkungen der Lehrplangenerationen vor PISA .....	18
1.4 Steuerungspolitik nach PISA .....	24
<i>Rückkehr der Curricula als Fachkerne</i> .....	24
<i>Output-Orientierung und Bildungsstandards</i> .....	27
<i>Kliemes Merkmale guter Standards und die KMK-Standards</i> .....	29
<i>Von Aufgabenbeispielen lernen ...</i> .....	32
<i>Unerwünschte Konsequenzen von Kompetenztests?</i> .....	37
<i>Schulinterne Lehrpläne</i> .....	38
<i>Desiderata und Chancen – erstes Beispiel: Inhaltsangaben</i> .....	40
<i>Desiderata und Chancen – zweites Beispiel: Literaturgeschichte</i> .....	42
<b>2 Medienpädagogik, Literaturdidaktik und Deutschunterricht</b> (BODO LECKE) .....	46
2.1 Literatur und Medien im „Verbund“ .....	46
2.2 Zur Integration von Literaturdidaktik und Medienpädagogik .....	47
2.3 „Medienkompetenz“ – nur eine medienpädagogische Lieblingsmetapher ?	49
2.4 Positionen – Tendenzen – Reaktionen .....	50
2.5 <i>Genera dicendi</i> – Die Lehre von den „Sende-Formaten“, Textsorten und Literaturgattungen .....	52
2.6 Medienverbund und Intermedialität .....	56
<b>3 Integrativer Deutschunterricht</b> (PETER KLOTZ) .....	58
3.1 Begriffsklärung .....	58
3.2 Binnenfachliche Integration .....	60
<i>Binnenfachliche Affinitäten</i> .....	61
<i>Integration von Sprach- und Literaturunterricht</i> .....	63
3.3 Fächerübergreifende Integration .....	67
3.4 Distanzierende Blicke auf Integration .....	70

<b>4</b>	<b>Deutschunterricht in der multikulturellen Gesellschaft</b>	
	(INGELORE OOMEN-WELKE) .....	72
4.1	Fragen und Probleme .....	72
4.2	Erste Antwort: Alle gleichmachen .....	74
4.3	Zweite Antwort: Zwei Optionen offenhalten .....	76
4.4	Dritte Antwort: Interkulturell lernen und handeln .....	78
4.5	Vierte Antwort: Über die Grenzen blicken .....	80
4.6	Fünfte Antwort: Europa lehren.....	82
4.7	Sechste Antwort: Vielsprachiger Deutschunterricht .....	84
<b>5</b>	<b>Fachdidaktik und Wissenschaft (MICHAEL KÄMPER-VAN DEN BOOGAART)</b> .....	86
5.1	Fachdidaktik Deutsch: Kleine Germanistik für kleine Leute? .....	86
5.2	Bildungswissenschaften? .....	88
5.3	Fachdidaktik Deutsch: Zwischenposition(en) .....	93
	<i>Praxisrelevanz in der Geburtsurkunde</i> .....	93
	<i>KREFT: Literaturwissenschaft wird Literaturdidaktik</i> .....	94
	<i>Germanistische Teildisziplin oder souveränes Fach?</i> .....	95
	<i>Wissenschaft und/oder Praxis</i> .....	96
5.4	Fachdidaktische Forschung in jüngster Zeit .....	98
5.5	Praktischer Nutzen fachdidaktischen Wissens? .....	103
<b>■</b>	<b>Teil II Literaturdidaktik</b>	
<b>1</b>	<b>Umgang mit Texten in der Sekundarstufe I (BARBARA SCHUBERT-FELMY)</b> .....	105
1.1	Die Schülerinnen und Schüler in der Sekundarstufe I .....	105
1.2	Der Textbegriff .....	107
1.3	Umgang mit Texten .....	107
1.4	Ziele des Umgangs mit literarischen Texten und der Entwicklungsstand der Lernenden .....	108
1.5	Wege und Inhalte zur Erreichung dieser Ziele .....	112
	<i>Textnahes Lesen: Nacherzählung und Inhaltsangabe</i> .....	113
	<i>An Vorstellungsbilder der Lernenden anknüpfen</i> .....	117
	<i>Die schriftliche Begleitung der Lernprozesse durch ein Lesetagebuch oder ein Portfolio</i> .....	122
	<i>Arbeit mit dem Lesebuch</i> .....	125
1.6	Schlussbemerkung .....	126
<b>2</b>	<b>Umgang mit Texten in der Sekundarstufe II (WILHELM MATTHIESSEN)</b> .....	127
2.1	Literaturunterricht in der Sekundarstufe II .....	129
	<i>Grundsätzliche Zielsetzungen des Literaturunterrichts</i> .....	129

	<i>Literaturhistorisches Wissen</i> .....	130
	<i>Gattungs- und poetologisches Wissen</i> .....	134
	<i>Fachwissenschaftliche Methoden im Literaturunterricht</i> .....	136
2.2	Schreiben über Texte – Schreiben zu Texten .....	139
	<i>Textbezogenes, gestalterisches Schreiben in Abgrenzung zum kreativen Schreiben</i> .....	140
	<i>Schreiben im Internet</i> .....	141
	<i>Textbezogenes informierendes Schreiben: Textzusammenfassungen und propädeutisches Schreiben</i> .....	142
	<i>Analysieren von poetischen und pragmatischen Texten</i> .....	143
	<i>Interpretierendes, heuristisches Schreiben</i> .....	144
	<i>Argumentierendes Schreiben: Erörtern</i> .....	145
	<i>Essayistisches Schreiben</i> .....	147
	<i>Wissenschaftspropädeutisches Schreiben</i> .....	148
2.3	Sprechen über Texte – Literarische Gespräche führen .....	151
<b>3</b>	<b>Kanonprobleme (ANGELIKA BUSS)</b> .....	153
3.1	Der Kanon: Definition und Probleme .....	153
3.2	Funktionen des Kanons .....	155
3.3	Der Schulkanon in Zeiten der Empirie und Kompetenzorientierung .....	157
3.4	Der Schulkanon: kleinere und größere Kanonisierungshandlungen .....	158
	<i>Kleinere Kanonisierungshandlungen: der Schulalltag</i> .....	158
	<i>Größere Kanonisierungshandlungen: das Zentralabitur</i> .....	159
3.5	Zur Zukunft des (Schul-)Kansons .....	161
<b>4</b>	<b>Lesesozialisation und Leseförderung (CORNELIA ROSEBROCK)</b> .....	163
4.1	Lesesozialisation, literarische Sozialisation .....	163
	<i>Bedingungen der Lesesozialisation</i> .....	164
	<i>Verlaufsformen der Lesesozialisation</i> .....	166
4.2	Literarästhetische Rezeptionskompetenz als Ziel des Literaturunterrichts .....	170
4.3	Leseförderung .....	174
	<i>Die verschiedenen Dimensionen des Leseverstehens</i> .....	175
	<i>Differenzierende und systematische Leseförderung</i> .....	179
<b>5</b>	<b>Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Literaturunterricht (KASPAR H. SPINNER)</b> .....	184
5.1	Begriff und Stellenwert .....	184
5.2	Literaturtheoretische Hintergründe .....	184
5.3	Pädagogisch-psychologische Hintergründe .....	186

5.4	Verhältnis zum Schreibunterricht .....	187
5.5	Wichtigste Vertreter .....	188
5.6	Kritik .....	190
5.7	Methoden .....	191
5.8	Funktionen .....	193
5.9	Mediendidaktische Aspekte .....	195
5.10	Beurteilung produktiver Leistungen .....	197
<b>6</b>	<b>Textnahes Lesen und Rezeptionsdidaktik (ELISABETH K. PAEFGEN)</b> .....	<b>199</b>
6.1	Erläuterung der Begriffe .....	199
6.2	Poststrukturalistische Texttheorie und textnahes Lesen .....	205
6.3	Von der Rezeptionstheorie zur Rezeptionsdidaktik .....	207
6.4	Von der Rezeptionsdidaktik zum kompetenzorientierten Leseunterricht .....	212
<b>■</b>	<b>Teil III Sprachdidaktik</b>	
<b>1</b>	<b>Lernbereich Sprache in der Sekundarstufe I (ANGELIKA STEETS)</b> .....	<b>216</b>
1.1	Zwischen Sprachreflexion und Grammatik .....	216
1.2	Sprachliche Handlungsfähigkeit und Grammatikunterricht .....	219
	<i>Wozu Grammatik?</i> .....	219
	<i>Konzeptionen von Grammatikunterricht</i> .....	220
1.3	Grammatische Probleme im Fokus .....	224
	<i>Zur grammatischen Terminologie</i> .....	224
	<i>Wortarten</i> .....	225
	<i>Aspekte des Satzes</i> .....	227
	<i>Vom Satz zum Text</i> .....	230
1.4	Rechtschreibung im Fokus .....	232
	<i>Zur Rechtschreibdidaktik</i> .....	232
	<i>Groß- und Kleinschreibung</i> .....	234
	<i>Kommasetzung</i> .....	236
<b>2</b>	<b>Lernbereich Sprache in der Sekundarstufe II (ANGELIKA STEETS)</b> .....	<b>238</b>
2.1	Von der Sekundarstufe I zur Sekundarstufe II .....	238
2.2	Grammatik: Fortsetzung von Sekundarstufe I .....	239
	<i>Die indirekte Rede und der Konjunktiv</i> .....	240
	<i>Textgrammatische Aspekte</i> .....	243
2.3	Sprache und Geschichte .....	245
	<i>Sprache im Wandel</i> .....	245
	<i>Sprache als Spiegel der Zeit</i> .....	247

2.4	Sprachen in der Sprache .....	249
2.5	Sprachtheorie .....	251
<b>3</b>	<b>Schulisches Schreiben (JÜRGEN BAURMANN)</b> .....	<b>254</b>
3.1	Schulisches Schreiben und die Entwicklung der Schreibdidaktik .....	254
3.2	Schulisches Schreiben und Schreibforschung .....	255
	<i>Teilprozesse und Prozessmerkmale</i> .....	255
	<i>Schreibstrategien als Vorgehensweisen bei der Textproduktion</i> .....	255
	<i>Zur Schreibentwicklung</i> .....	257
3.3	Schulisches Schreiben und Bildungsstandards .....	260
3.4	Schreiben in der Sekundarstufe I und II: produkt- und prozessorientiert .....	261
	<i>Schreibaufgaben und kompetenzorientierter Unterricht</i> .....	262
	<i>Schreiben und Überarbeiten</i> .....	265
	<i>Schreiben und Beurteilen</i> .....	267
<b>4</b>	<b>Sprechen und Zuhören, Mündlichkeit (GISELA BESTE)</b> .....	<b>270</b>
4.1	Konzeptualisierung von Gesprächskompetenz .....	270
4.2	Mündliche Kommunikation im Unterrichtsgespräch .....	273
4.3	Mündliche Kommunikation als Unterrichtsgegenstand .....	274
	<i>Gesprächsformen</i> .....	274
	<i>Gesprächsanalyse</i> .....	276
	<i>Redeformen</i> .....	277
	<i>Vorlesen, Rezitation und mündliches Erzählen</i> .....	278
4.4	Mündliche Kommunikation im Unterricht bewerten .....	279
4.5	Konzeptualisierung von Hörverstehen .....	280
<b>■</b>	<b>Teil IV Unterricht vorbereiten</b>	
	<b>Unterrichtsplanung (MICHAEL KÄMPER-VAN DEN BOOGAART)</b> .....	<b>281</b>
1	„Feiertagsdidaktik“ vs. situative Unterrichtsplanung .....	281
	<i>Kritik großdidaktischer Planungsmodelle</i> .....	281
	<i>Pedagogical Content Knowledge</i> .....	283
	<i>Was dennoch für Feiertagsplanungen spricht</i> .....	285
2	Sachanalyse – Didaktische Analyse .....	286
3	Kompetenzorientierung .....	289
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>293</b>
	<b>Register</b> .....	<b>325</b>