TABLE

AVANT-PROPOS 5

INTRODUCTION 9

PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE PREMIER. POÈTES ET MUSICIENS 15
CHAPITRE DEUX. VERLAINE, MUSICIEN? 31

DEUXIÈME PARTIE
LE COMPOSITEUR FACE AU POÈME 61

Poèmes saturniens (1886; ré-édition, 1889) 63
Fêtes galantes (1869; ré-édition, 1886) 79
La Bonne chanson (1870; ré-édition, 1891) 92
Romances sans paroles (1874; ré-éditions, 1887, 1891) 102
Sagesse (1880-1881; ré-édition, 1889) 113
Recueils divers (à partir de *Jadis et naguère*, 1885) 121

CONCLUSION 125

APPENDICES

APPENDICE I. SEPT LETTRES DE VERLAINE À GABRIEL FAURÉ 133

APPENDICE II. RENSEIGNEMENTS DIVERS SUR LES COMPOSITEURS FIGURANT AU RÉPERTOIRE 137

APPENDICE III. RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE DES MISES EN MUSIQUE 165

Premiers vers 166
Poèmes saturniens 166
Fêtes galantes 192
La Bonne chanson 215
Romances sans paroles 237
Sagesse 275
Jadis et naguère 296
Amour 300
Parallèlement 301
Dédicaces 304
Bonheur 304
Chansons pour elle 304
Liturgies intimes 305
Odes en son honneur 310
Chair 310
Poèmes divers 311
Hombres 311

APPENDICE IV. RECUEILS DE MÉLODIES 315

a) sur divers poèmes de Verlaine 315

b) dont certaines sont sur des poèmes de Verlaine 327

BIBLIOGRAPHIE 345

INDEX 355

TABLE 359