

# Indhold

Indledning .....	7
1. Kunst og psykoanalyse.....	15
2. Eros og Thanatos.....	21
Thanatos .....	21
Det frugtbare dødsrige.....	26
Det poemagogiske billedsprog.....	31
Eros .....	35
Klein, Bataille og Ehrenzweig.....	37
Det synkretistiske blik .....	39
Det analytiske blik.....	43
Kunsthistoriske vendepunkter.....	45
3. Den klassicistiske scene .....	49
Det klassicistiske teater.....	50
4. Phèdre .....	55
Connaissions à la fois le crime et le coupable.....	59
Ce funeste plaisir .....	70
Une femme mourante et qui cherche à mourir .....	74
La nuit infernale .....	80
En ce désordre affreux.....	82
D'odieuses lumières.....	87
5. Det klassicistiske rum.....	90
6. Ehrenzweig i dag.....	95
Litteratur .....	103