Indice

Premessa	pag.	7
Nota ai testi	»	8
Introduzione	»	9

Parte prima

Riusi (e rifiuti) del modello dell'«Innamorato» tra il 1520 e il 1530	»	25
Il «Rinaldo» e il genere cavalleresco alla metà del Cinquecento	»	45
I poeti, i cavalieri, le macchine, gli spazi: scienza e tecnica in Ariosto e Tasso	»	61
Il telescopio, «ammirabile stromento»: variazioni su «Adone», X.39-47	»	75

Parte seconda

Le ottave di Ariosto «Per la Storia d'Italia»	»	87
Sulle prime edizioni a stampa delle «Rime» ariostesche	»	113
Il privilegio dei «Cinque canti»	»	124

Appendice I

Recenti studi di filologia dei testi a stampa pag. 129
Panorama di studi ariosteschi » 139
Il «Pro bono malum» ariostesco e la Bibbia » 149

Appendice II

Stanze «Per la Storia d'Italia»: testo critico e commento » 155

Indice dei nomi » 185