

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	1
Chapitre I : Le parlé et l'écrit	5
1. De quelques opérations cognitives différentes	6
2. L'écrit présent dans l'oral	10
3. Les discriminations propres à l'oral et à l'écrit	13
4. Les modes de production	16
4.1. Recherches de mots	17
4.2. Analyse de quelques turbulences	21
4.3. Poèmes modernes	23
5. Difficultés à transcrire l'oral	24
6. Choix de conventions de transcription	28
7. Table des conventions de transcription proposées	34
Chapitre II : Différentes façons de classer le parlé	35
1. Les fautes	36
1.1. Les fautes qui n'en sont plus	38

1.2. Les fautes «typantes»	41
1.3. Les régionalismes	43
1.4. L'âge des fautes	44
2. Les comportements des locuteurs	45
2.1. Les inachèvements	46
2.2. Les auto-corrrections	48
2.3. Les effets des interlocuteurs	49
3. Les niveaux	51
3.1. Nombreux niveaux.	51
3.2. Prestiges	53
3.3. Connivences	53
3.4. Parodies	54
4. Registres et genres	55
4.1. Orientations récentes	55
4.2. Quelques exemples	56
4.3. La spontanéité	62
Chapitre III : Domaines et méthodes	65
1. Le débat sur la spécificité	65
2. Extensions du domaine de la grammaire.	66
3. L'ordre pragmatique	68
4. Le domaine de la prosodie	71
5. Traitement automatique des grands corpus	74
6. Documents	76
Chapitre IV : Syntaxe	87
1. Syntaxe, modes de production et cohérence	87
2. Innovations	90

3. Fonctions syntaxiques masquées	92
3.1. Les tournures en <i>il y a</i>	92
3.2. Les deux formes du relatif <i>qui</i>	94
4. Dispositifs syntaxiques.	96
4.1. Les constructions clivées	96
4.2. La tournure pseudo-clivée.	98
4.3. Les structures corrélatives	100
5. Domaines sensibles aux variations de registres.	102
5.1. Les relatives	102
5.2. La forme des sujets.	105
5. Domaine limite de la syntaxe : les paroles rapportées	107
Chapitre V : Macro-syntaxe	111
1. Un au-delà de la syntaxe.	111
2. Unité centrale	113
3. Avant le noyau	116
4. Après le noyau	120
5. Parenthèses et incises	121
Chapitre VI : Textes suivis	125
1. Usages remarquables du lexique	125
1.1. Les recherches de lexique	125
1.2. La transmission du lexique	126
1.3. Les répétitions du lexique.	128
2. Usages remarquables de la syntaxe	129
2.1. Caractère monotone ou varié de la syntaxe.	129
2.2. Utilisation des contrastes	130

3. Textes à plusieurs voix	131
3.1. Deux personnages	132
3.2. Cinq personnages	133
3.3. Un seul personnage	134
Chapitre VII : Morphologie	137
1. Avec et sans orthographe	137
2. Perturbations	138
3. Différentes répartitions des marques	140
4. Différences typologiques	143
5. Perspectives	146
Conclusion	147
Repères bibliographiques	149
Index	153
Glossaire	157
Table des matières	161

LOUIS-JEAN
Avenue d'Embrun, 05003 GAP cedex
Tél. 04 92 53 17 00
Dépôt légal : 343 — Mai 1997
Imprimé en France