

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

|   | <u>Seite</u> |
|---|--------------|
| 1 Einleitung und Problemstellung  | 1            |
| 2 Die Erforschung von Unterricht  | 4            |
| 2.1 Theorie- und Methodenentwicklung  | 8            |
| 2.2 Aspekte der neueren Lehrmethodenforschung                                 | 22           |
| 3 Grundlagen und Methoden des Fremdsprachenunterrichts                        | 32           |
| 3.1 Sprachlehr- und Sprachlernforschung                                       | 34           |
| 3.2 Spracherwerb versus Sprachlernen  | 40           |
| 3.3 Neuere Modelle des modernen Fremdsprachen-<br>unterrichts                 | 49           |
| 3.3.1 Die audio-linguale Methode  | 49           |
| 3.3.2 Sonstige Methoden   | 55           |
| 3.3.3 Einige Besonderheiten beim Lehren und<br>Lernen der japanischen Sprache | 60           |
| 3.4 Zusammenfassung: Grundlagen und Methoden des<br>Fremdsprachenunterrichts  | 62           |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| <b>4</b> | <b>Theoretische Grundlagen des suggestopädischen Ansatzes</b>                      | <b>64</b>  |
| 4.1      | Die grundlegenden Arbeiten Lozanovs  | 64         |
| 4.2      | Barrieren des Lernens aus suggestopädischer Sicht                                  | 77         |
| 4.3      | Grundprinzipien der Suggestopädie  | 87         |
| 4.4      | Die Weiterentwicklung der Suggestopädie und aktuelle Tendenzen                     | 98         |
| 4.5      | Gedächtnisforschung und Lernen   | 107        |
| 4.6      | Zusammenfassung: Theoretische Grundlagen des suggestopädischen Ansatzes            | 117        |
| <b>5</b> | <b>Die wichtigsten empirischen Forschungsarbeiten zum suggestopädischen Ansatz</b> | <b>120</b> |
| 5.1      | Forschung in Osteuropa   | 120        |
| 5.2      | Forschung in den Vereinigten Staaten   | 127        |
| 5.3      | Forschung in anderen Ländern   | 134        |
| 5.4      | Zusammenfassung: Die Ergebnisse der wichtigsten empirischen Forschungsarbeiten     | 142        |

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 6    | Psychophysiologische Überlegungen   | 144 |
| 6.1  | Lernen aus physiologischer Sicht  | 150 |
| 6.2  | Sprachunterricht und Dominanzansatz der linken und rechten Gehirnhälfte                         | 150 |
| 6.3  | Empirische Untersuchungen zur Physiologie der Suggestopädie                                     | 155 |
| 6.4  | Überlegungen zu einem "physiologisch-pädagogischen" Sprachunterricht                            | 159 |
| 6.5. | Zusammenfassung: Psychophysiologische Überlegungen  | 164 |
| X 7  | Die einzelnen Unterrichtselemente der Suggestopädie   | 167 |
| 7.1  | Zur Rolle der Musik   | 167 |
| 7.2  | Zur Rolle des Lehrers   | 170 |
| 7.3  | Einsatz von modifiziertem Lehrmaterial  | 174 |
| 7.4  | Die Rolle des physischen Ausagierens  | 177 |
| 7.5  | Sonstige Elemente   | 180 |
| 7.6  | Zusammenfassender Vergleich der suggestopädischen Methode mit herkömmlichen Unterrichtsmethoden | 185 |

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| <b>8</b> | <b>Die empirische Untersuchung</b>   | <b>191</b> |
| 8.1      | Hypothesen   | 194        |
| 8.2      | Beschreibung der experimentellen<br>Versuchsanordnung  | 194        |
| 8.2.1    | Das Experiment   | 195        |
| 8.2.2    | Die Interviews   | 198        |
| 8.2.3    | Einteilung und Ablauf der Lernsitzenngen   | 199        |
| 8.2.4    | Der weitere Verlauf der Untersuchung   | 205        |
| 8.3      | Auswertung und Ergebnisse  | 206        |
| 8.3.1    | Das Experiment   | 206        |
| 8.3.2    | Die Interviews   | 216        |
| 8.4      | Zusammenfassende Diskussion und Interpretation<br>der Ergebnisse mit Hinweisen für die weitere<br>Forschung                    | 267        |
| <b>9</b> | <b>Inwieweit lassen sich Elemente des suggestopädischen<br/>Ansatzes in der Schule realisieren - eine<br/>konkrete Utopie?</b> | <b>271</b> |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>10</b> | <b>Literaturverzeichnis</b>                | <b>276</b> |
| <b>11</b> | <b>Anhang</b>                              | <b>298</b> |
| 11.1      | Muster eines Fragebogens                   | 299        |
| 11.2      | Ergebnisse des Fragebogens                 | 301        |
| 11.3      | Muster eines Explorationsleitfadens        | 303        |
| 11.4      | Verzeichnis der benutzten Musikstücke      | 305        |
| 11.5      | Ergebnisse des sprachlichen Leistungstests | 307        |
| 11.6      | Korrelationsmatrix der erhobenen Variablen | 308        |