

Sommaire

<i>Avant-propos</i>	VII
Parabase	1
Analectures de Jules Verne <i>La Famille Raton et M. Ré-dièze et Mlle Mi-bémol</i>	9
« Psychanalyser » le rêve de Swann <i>A la recherche du temps perdu, I</i>	31
Onuphrius ou le coût de la folie <i>Contes fantastiques de Théophile Gautier</i>	75
« Ariettes oubliées », petits airs du ressouvenir Verlaine, <i>Romances sans paroles</i> , « Ariette V » et « Ariette VI »	99
Entre rêver assis et écrire couché : les contes à dormir debout Mérimée, <i>Nouvelles</i> , « La Vénus d'Ille », « Lokis », « La Chambre bleue »	135
I / Dire ce que parle la fiction écrite	138
II / Une Vénus mal enchaînée	164
III / Un ours trop bien léché	196
IV / Une chambre trop bleue pour être honnête	226
Problèmes, propositions, perspectives	237
<i>Postface</i>	253