

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
--------------------	---

INTRODUCTION. — La boîte en valise ou le golem à votre disposition..	11
--	----

PREMIÈRE PARTIE. — LE GOLEM CRÉE SA BD : LA BANQUE DE DONNÉES D'HISTOIRE LITTÉRAIRE

CHAPITRE I. — Un projet de banque de données d'histoire des faits littéraires	21
CHAPITRE II. — Traitement électronique des données en histoire de la littérature française : bilan provisoire	31
CHAPITRE III. — La Banque de données d'histoire littéraire : principes, pédagogie, perspectives	39
CHAPITRE IV. — La nébuleuse des sentiments	77

DEUXIÈME PARTIE. — LE GOLEM EXPLORE UNE BIBLIOTHÈQUE

CHAPITRE I. — Le traitement du plein texte	115
CHAPITRE II. — Les mots et les maux de la tribu	129
CHAPITRE III. — Beau comme une théorie physiologique	139
CHAPITRE IV. — Par cela seul	143

TROISIÈME PARTIE. — LE GOLEM S'APPLIQUE

CHAPITRE I.	— La méthode d'Hubert de Phalèse	151
CHAPITRE II.	— <i>Comptes À Rebours</i> : l'informatique au service des agrégatifs	163
CHAPITRE III.	— Pour une problématique des odeurs : des essen- ces pour des Esseintes	185
CHAPITRE IV.	— L'ordinateur peut-il aider à lire le théâtre ?	199
CHAPITRE V.	— Valeurs lumineuses chez Pierre Reverdy	207
CHAPITRE VI.	— Les dictionnaires d'auteur : du pavé au disque compact	219
CHAPITRE VII.	— <i>Locus solus</i> ou <i>bis repetita placent</i>	227
BIBLIOGRAPHIE		241
INDEX		245
TABLE DES MATIÈRES		253