TABLE DES MATIÈRES

Introduction 5

Chapitre I — **La bataille romantique** 7

Le mot et la chose, 7 — La question du préromantisme, 9 — Romantisme et mouvement des nationalités, 19 — La bataille romantique, 25 — Le « conciliateur », 30 — La fin d'un combat, 35.

Chapitre II — **Le théâtre romantique** 39

Les romantiques et l'histoire, 39 — De la polémique à la poétique, 44 — Une tragédie vénitienne : Le comte de Carmagnol, 51 — « Adelgise » et le mal historique, 58 — Le drame romantique, 68.

Chapitre III — **Le roman historique** 69

La naissance d'un genre, 69 — La poétique du roman, 72 — Le réalisme romantique, 77 — Les épigones, 84.

Chapitre IV — **Leopardi et la poésie romantique** 87

Le classicisme d'un romantique, 87 — Le mal du siècle, 89 — Mal historique ou mal être ?, 94 — Le sentiment de l'ennui, 99 — Le « sombre amant de la mort », 103 — Les paradis imaginaires, 105 — La poésie patriotique, 111 — La poésie satirique, 113 — La poésie sentimentale, 114 — La littérature dialectale, 116.

Conclusion 121

Bibliographie 125