

# TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| <i>Introduction. Le verbe?</i> .....  | 5  |
| <b>Chapitre I. Les formes du verbe français</b> .....   | 11 |
| <b>1. Présentation générale du verbe français</b> .....   | 11 |
| <i>1.1. La grille de la conjugaison française</i> .....   | 11 |
| <i>1.2. Les groupes de conjugaisons</i> .....   | 14 |
| <b>2. Identification formelle des catégories traditionnelles</b> .....  | 15 |
| <i>2.1. Introduction</i> .....  | 15 |
| 2.1.1. La commutation .....   | 15 |
| 2.1.2. L'oral et l'écrit .....  | 17 |
| <i>2.2. Le radical verbal</i> .....   | 18 |
| 2.2.1. Présentation traditionnelle .....  | 18 |
| 2.2.2. En termes linguistiques .....  | 20 |
| <i>2.2.3. Classement des verbes</i> .....   | 20 |
| 2.2.3.1. Classement de J. Pinchon (21). 2.2.3.2. Classement de J. Dubois (21). 2.2.3.3. Conjugaison en /e/ (23). 2.2.3.4. Morphologie, morphématique, phonologie (24). 2.2.3.5. Conjugaison en /t/ (25). 2.2.3.6. Verbes irréguliers (28). 2.2.3.7. Classement des conjugaisons (28). |    |
| 2.3.1. Au singulier .....   | 29 |
| 2.3.1.1. Les faits (29). 2.3.1.2. Hypothèse unifiante (30). 2.3.1.3. Répartition des deux séries (32).  | 29 |
| 2.3.2. Au pluriel .....   | 32 |
| <i>2.4. Les marques formelles propres à chacune des trois séries (aspectuelles) de formes verbales</i> .....  | 33 |
| 2.4.1. Trois séries parallèles .....  | 33 |
| 2.4.2. Au passif .....  | 35 |
| <i>2.5. Les marques formelles du présent et de l'imparfait de l'indicatif</i> .....   | 36 |
| 2.5.1. Le présent .....   | 36 |
| 2.5.2. L'imparfait .....  | 36 |

|   |    |
|---|----|
| 2.5.3. L'imparfait des autres séries .....  | 37 |
| 2.5.4. Le présent des autres séries .....   | 37 |
| <b>2.6. <i>Les marques formelles du futur simple et du conditionnel présent</i></b> .....   | 38 |
| 2.6.1. Le conditionnel .....  | 38 |
| 2.6.2. Le futur .....   | 38 |
| 2.6.2.1. Les trois premières personnes (38). 2.6.2.2. Les trois dernières personnes (39). 2.6.2.3. Les autres variantes de /Ra/ (40). |    |
| 2.6.2.4. Variante /iRa/ (40). 2.6.2.5. Variations en /C'dRa/, /C'tRa/ et /CRa/ (41).  |    |
| <b>2.7. <i>les marques formelles du passé simple</i></b> .....  | 42 |
| 2.7.1. Les verbes de la seconde conjugaison .....   | 43 |
| <b>2.8. <i>Les marques formelles du subjonctif</i></b> .....  | 46 |
| 2.8.1. Les particularités du subjonctif .....   | 46 |
| <b>2.9. <i>Les marques formelles de l'impératif</i></b> .....   | 49 |
| <b>2.10. <i>Les marques formelles du participe</i></b> .....  | 50 |
| 2.10.1. Les participes en -(t), ou plus exactement en -C(t) .....   | 51 |
| 2.10.2. Les participes en -u ou -YC <u>t</u> .....  | 52 |
| 2.10.3. Les participes passés en -YC(s) .....   | 52 |
| 2.10.4. Les participes passés identiques au passé simple .....  | 52 |
| 2.10.5. Les participes passés qui ajoutent un -(s) au passé simple .....  | 53 |
| <b>2.11. <i>Le gérondif</i></b> .....   | 54 |
| <b>2.12. <i>Les marques formelles de l'infinitif</i></b> .....  | 54 |
| 2.12.1. La marque /e/ .....   | 55 |
| 2.12.2. La marque /waR/ .....   | 55 |
| 2.12.3. La marque /iR/ .....  | 55 |
| 2.12.4. Les marques /CtR/ et /CdR/ .....  | 56 |
| <b>3. Combinatoire des catégories traditionnelles</b> .....   | 57 |
| <b><i>Chapitre II. Analyse morphologique</i></b> .....  | 59 |
| <b>1. Quelques concepts théoriques</b> .....  | 59 |
| <b>1.1. <i>Description morphologique</i></b> .....  | 59 |
| 1.1.1. Segments morphologiques .....  | 59 |
| 1.1.2. Unités morphologiques .....  | 60 |
| 1.1.3. Structure morphologique .....  | 60 |
| <b>1.2. <i>Description morphématische</i></b> .....   | 60 |
| <b>2. Structure morphologique du verbe français</b> .....   | 61 |
| <b>2.1. <i>Représentation graphique</i></b> .....   | 63 |
| <b>2.2. <i>Formulation mathématique</i></b> .....   | 65 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Chapitre III. Problème des catégories sans marque formelle .....</b> | 71  |
| <b>XI. Analyse morphématique .....</b>                                  | 71  |
| <b>1.1. Deux solutions théoriques .....</b>                             | 71  |
| 1.1.1. Position minimalist .....  | 72  |
| 1.1.2. Position maximaliste .....                                       | 72  |
| <b>1.2. Solution pratique .....</b>                                     | 73  |
| <b>2. Le cas du présent .....</b>                                       | 74  |
| <b>2.1. Ses valeurs temporelles .....</b>                               | 74  |
| 2.1.1. L'actuel .....   | 74  |
| 2.1.2. Le passé .....   | 75  |
| 2.1.2. Le futur .....   | 75  |
| <b>2.2. Valeurs non temporelles .....</b>                               | 76  |
| <b>3. Quelques théories explicatives .....</b>                          | 77  |
| <b>3.1. Théories psychologisantes .....</b>                             | 77  |
| 3.1.1. Gustave Guillaume .....  | 77  |
| 3.1.2. Léon Wagner et Jacqueline Pinchon .....                          | 79  |
| <b>3.2. Théories phonologisantes .....</b>                              | 80  |
| 3.2.1. André Burger .....   | 80  |
| 3.2.3. Roman Jakobson .....   | 83  |
| 3.2.4. Jean Perrot .....  | 86  |
| <b>4. Explication par l'énonciation .....</b>                           | 87  |
| <b>4.1. Le présent à valeur prétendument actuelle .....</b>             | 88  |
| <b>4.2. Le présent à valeur prétendument passée .....</b>               | 89  |
| <b>4.3. Le présent à valeur prétendument de futur .....</b>             | 92  |
| <b>4.4. Le présent dépourvu de valeur temporelle .....</b>              | 94  |
| <b>5. L'indicatif comme absence de mode .....</b>                       | 96  |
| <b>6. Les formes simples comme dépourvues d'aspect .....</b>            | 98  |
| <b>7. L'actif comme absence de voix .....</b>                           | 99  |
| <b>XII. Chapitre IV. Les morphèmes dits de temps .....</b>              | 101 |
| <b>1. Le morphème de passé simple .....</b>                             | 101 |
| <b>1.1. Sa valeur .....</b>   | 101 |
| <b>1.2. Ses emplois .....</b>   | 102 |
| 1.2.1. Succession chronologique .....                                   | 102 |
| 1.2.2. Concomitance factuelle .....                                     | 103 |
| 1.2.3. Valeur aspectuelle ponctuelle? .....                             | 104 |
| 1.2.4. Dans un récit .....  | 105 |
| 1.2.5. Passé simple gnomique .....                                      | 107 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>✓2. Le morphème d'imparfait .....</b>  | <b>107</b> |
| <b>2.1. Ses emplois temporels .....</b>   | <b>110</b> |
| <b>2.1.1. Dans une énonciation de récit .....</b>   | <b>112</b> |
| 2.1.1.1. Début de récit (113). 2.1.1.2. Descriptions et fond de décor (113). 2.1.1.3. Commentaires et explications (115). 2.1.1.4. Imparfait de concordance (116). 2.1.1.5. Imparfait d'événement (117). 2.1.1.6. Imparfait de rupture (117). 2.1.1.7. En conclusion (120). |            |
| <b>2.1.2. Dans une énonciation de discours .....</b>  | <b>120</b> |
| <b>2.1.3. Localisation dans le passé? .....</b>   | <b>121</b> |
| 2.1.3.1. L'imparfait temps anaphorique? (122). 2.1.3.2. Explication textuelle (127).  |            |
| <b>2.2. Emplois temporels à nuance prétendument aspectuelle .....</b>   | <b>131</b> |
| <b>2.2.1. La durée .....</b>  | <b>131</b> |
| <b>2.2.2. L'habitude .....</b>  | <b>134</b> |
| <b>2.3. Emplois non temporels .....</b>   | <b>134</b> |
| <b>2.3.1. L'imparfait de non réel .....</b>   | <b>136</b> |
| 2.3.1.1. Possible (136). 2.3.1.2. Irréel du présent (137). 2.3.1.3. Irréel du passé (137). 2.3.1.4. Souhait (138). 2.3.1.5. Comparaison imaginaire (138).   |            |
| <b>2.3.2. L'imparfait de politesse .....</b>  | <b>138</b> |
| <b>2.3.3. L'imparfait hypocoristique .....</b>  | <b>140</b> |
| <b>✓Chapitre V. Les morphèmes d'aspect .....</b>  | <b>143</b> |
| <b>1. Le morphème de passé composé .....</b>  | <b>143</b> |
| <b>1.1. Présentation traditionnelle .....</b>   | <b>144</b> |
| 1.1.1. Léon Wagner et Jacqueline Pinchon .....  | 144        |
| 1.1.2. La grammaire de Martin Riegel .....  | 144        |
| 1.1.3. Holger Sten .....  | 144        |
| <b>1.2. Présentation proposée .....</b>   | <b>145</b> |
| 1.2.1. Emplois non temporels .....  | 146        |
| 1.2.2. Emplois temporels .....  | 147        |
| <b>1.3. Passé composé et passé simple .....</b>   | <b>148</b> |
| 1.3.1. Lien avec l'actuel? .....  | 148        |
| 1.3.2. La règle des 24 heures .....   | 149        |
| 1.3.3. L'usage actuel .....   | 150        |
| <b>1.4. Passé composé et passé prochain .....</b>   | <b>151</b> |
| <b>2. Les temps de la série composée .....</b>  | <b>152</b> |
| <b>2.1. Le plus-que-parfait .....</b>   | <b>152</b> |
| 2.1.1. Avec valeur temporelle du morphème d'imparfait .....   | 153        |
| 2.1.2. Portée narrative .....   | 154        |

|   |     |
|---|-----|
| 2.1.3. Avec valeur non temporelle du morphème d'imparfait .....   | 156 |
| 2.2. <i>Le passé antérieur</i> .....  | 157 |
| <b>3. Les temps surcomposés</b> .....   | 158 |
| 3.1. <i>En français standard</i> .....  | 159 |
| 3.2. <i>En français régional</i> .....  | 160 |
| <b>XChapitre VI. Les morphèmes de mode</b> .....  | 163 |
| <b>1. Le subjonctif</b> .....   | 163 |
| 1.1. <i>Le subjonctif qui peut commuter</i> .....   | 167 |
| 1.1.1. Morphème de volonté .....  | 167 |
| 1.1.2. Morphème de possibilité .....  | 169 |
| 1.2. <i>Le subjonctif qui ne commute pas</i> .....  | 171 |
| 1.2.1. Dans les complétives .....   | 172 |
| 1.2.2. Dans les subordonnées «circonstancielles» .....  | 175 |
| 1.3. <i>Les temps du subjonctif</i> .....   | 176 |
| <b>2. Le futur</b> .....  | 176 |
| 2.1. <i>Le futur dit simple</i> .....   | 177 |
| 2.1.1. Emplois temporels .....  | 177 |
| 2.1.2. Emplois qui ne semblent pas proprement temporels .....   | 178 |
| 2.1.2.1. Le futur de volonté (178). 2.1.2.2. Le futur gnomique (179).   |     |
| 2.1.3. Emplois non temporels .....  | 179 |
| 2.1.3.1. Le futur de conjecture (179). 2.1.3.2. Le futur d'atténuation (180). 2.1.3.3. Le futur de protestation (180). 2.1.3.4. Le futur d'éventualité (181). |     |
| 2.2. <i>Le futur dit prochain</i> .....   | 181 |
| 2.3. <i>Le conditionnel</i> .....   | 182 |
| 2.3.1. Valeur temporelle .....  | 183 |
| 2.3.2. Valeur notionnelle .....   | 183 |
| 2.4. <i>Futur antérieur et conditionnel passé</i> .....   | 185 |
| 2.4.1. Futur antérieur .....  | 185 |
| 2.4.2. Conditionnel passé .....   | 186 |
| <b>3. Infinitif, participe et géronatif</b> .....   | 187 |
| 3.1. <i>L'infinitif</i> .....   | 187 |
| 3.2. <i>Le participe</i> .....  | 188 |
| 3.2. <i>Le géronatif</i> .....  | 188 |
| 3.4. <i>Le morphème d'accompli</i> .....  | 189 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Chapitre VII. Les morphèmes de voix</i>   | 191 |
| <b>1. Le passif</b>  | 191 |
| <i>1.1. Valeur grammaticale</i>  | 193 |
| <i>1.2. Valeur lexicale</i>  | 194 |
| <b>2. La voix pronominale</b>  | 195 |
| <i>2.1. Verbes essentiellement pronominaux</i>   | 195 |
| <i>2.2. Verbes pronominaux réfléchis (et réciproques)</i>  | 196 |
| <i>2.3. Verbes pronominaux à sens passif</i>   | 197 |
| <i>2.4. Verbes pronominaux à double interprétation</i>   | 198 |
| <i>2.5. Autres verbes pronominaux</i>  | 200 |
| <b>Conclusion</b>  | 203 |
| <b>Annexes – Quelques exercices corrigés. Les conjugaisons françaises</b>  | 205 |
| <i>Sujet</i>   | 205 |
| <i>Conjugaison</i>   | 206 |
| <b>Morphologie des catégories verbales</b>   | 210 |
| <i>Sujet</i>   | 210 |
| <i>Voix</i>  | 211 |
| <i>Modes</i>   | 211 |
| <i>En conclusion</i>   | 215 |
| <i>Sujet</i>   | 215 |
| <i>Remarques</i>   | 215 |
| Les passés simples   | 216 |
| Les présents   | 217 |
| Les imparfaits   | 218 |
| Le plus-que-parfait  | 218 |
| <b>Valeurs des temps</b>   | 219 |
| <i>Sujet</i>   | 219 |
| Le passé simple  | 220 |
| Dans le discours   | 221 |
| Le présent (222). L'imparfait (222). Le futur (223).   |     |
| <i>En conclusion</i>   | 224 |
| <i>Sujet</i>   | 224 |
| Le présent   | 225 |
| Emplois non temporels (225). Emplois dans le récit (226). Emplois dans le discours (227). Le présent du subjonctif (228). Valeur en langue du présent (228). |     |

|   |     |
|---|-----|
| Imparfait, passé simple et passé composé .....                    | 229 |
| L'imparfait (229). Le passé simple (230). Le passé composé (232). |     |
| Le futur .....  | 232 |
| <i>En conclusion</i> .....  | 233 |
| <b>Bibliographie</b> .....  | 235 |
| <b>Index des notions</b> .....                                    | 243 |
| <b>Index des verbes</b> .....                                     | 245 |