

# TABLE DES MATIÈRES

Liste des auteurs .....	5
Avant-propos, <i>Sylvain Auroux, Simone Delesalle, Henri Meschonnic</i> .....	7

## Première partie – Grammaire et histoire

1. Le langage et les sciences onto-historiques, <i>Sylvain Auroux</i> .....	13
2. La complétude dans la grammaire alexandrine, <i>Jean Lallot</i> .....	30
3. Langage et signe dans la discussion eucharistique, <i>Irène Rosier</i> .....	42
4. Archéologie de la <i>Nouvelle Méthode latine</i> de Port-Royal, <i>Bernard Colombat</i> .....	59
5. La définition de la langue au XIX <sup>e</sup> siècle : science et politique, <i>Gabriel Bergounioux</i> .....	72
6. La transmission des savoirs sur la langue, <i>Jean-Louis Chiss</i> .....	86
7. Remarques sur la notion de sujet, <i>Maurice Gross</i> .....	96

## Deuxième partie – Mots et histoire

8. Furetière hors du <i>Dictionnaire</i> , <i>Alain Rey</i> .....	113
9. Le <i>Dictionnaire de l'Académie</i> (1694) et la préédition de 1687, <i>Francine Mazière</i> .....	124
10. Le <i>Dictionnaire historique de la langue française</i> (1865-1894), <i>Gérald Antoine</i> .....	140
11. La dérive de <i>déferler</i> : histoire du mot et choc des flots, <i>Simone Delesalle</i> .....	151
12. Les mots étrangers sont français, <i>Pierre Encrevé</i> .....	165
13. Genre et sexe, <i>Michel Arrivé</i> .....	177

## Troisième partie – Texte et société

14. Retour aux genres, <i>Sonia Branca-Rosoff</i> .....	189
15. Bardamu au fast-food, <i>Henri Mitterand</i> .....	204
16. Le bleu de l'œil, <i>Jean Bollack</i> .....	211
17. Prosodie, poème du poème, <i>Henri Meschonnic</i> .....	222