

INHALT

6

GELEITWORT

THOMAS CLAUSEN

8

VORWORT

ANGELA PAUL-KOHLHOFF

10

KÖRPER ALS ORTE ÄSTHETISCHER ERFAHRUNG

EINFÜHRUNG

IRENE ANTONI-KOMAR

16

KÖRPER-KONSTRUKTIONEN

DIE THEMATISIERUNG DES KÖRPERLICHEN IN MODE UND KUNST

IRENE ANTONI-KOMAR

38

DAS UNGLEICHE PAAR

WAS UNTERSCHIEDET SCHÖNE MÄNNER VON SCHÖNEN FRAUEN?

SABINE GIESKE

52

DER KÖRPER ALS HANDIKAP AUF DEM WEG IN DEN BERUF

UTA ZYBELL

70

ZWISCHEN SCHÖNHEIT UND SCHÖNHEITSWAHN

DIE PROBLEMATIK VON SCHÖNHEITSIDEAL UND KÖRPERNORMEN

WALTRAUD POSCH

106

SCHÖNHEITSOPERATION – LÖSUNG ODER DILEMMA

ANGELICA ENSEL

126

»SUR LA ROBE ELLE A UN CORPS ...«

ODER: DIE FIKTIONALITÄT DER MODISCHEN KÖRPER

GERTRUD LEHNERT

148

AUTORINNEN

152

ZU DEN ABBILDUNGEN

ANHANG

156

WELLA AUF DEM WEG IN DIE ZUKUNFT

158

WELLA-STIFTUNGSDOZENTUR MODE UND ÄSTHETIK