

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
Von der Adelforschung zur Memoriaforschung	9
<i>von Dieter Geuenich</i>	
Totengedenken des Mittelalters und kulturelles Gedächtnis ..	19
Überlegungen zur Perspektive der Memoriaforschung für das Frauenstift Essen <i>von Thomas Schilp</i>	
Sinngehalt und Feiargestalt der liturgischen Totenmemoria im Mittelalter	37
Eine liturgiewissenschaftliche Vergewisserung als Beitrag zum interdisziplinären Gespräch <i>von Jürgen Bärsch</i>	
Sakralarchitektur und Memoria	59
Das Essener Münster als Ort der Erinnerung <i>von Klaus Lange</i>	
Dokumentation: Die Flügelgemälde von Bartholomäus Bruyn d.Ä. für den Hochaltar der Essener Stiftskirche	79
Stifterbilder und/oder Memorialbilder?	97
Die Flügelgemälde von Bartholomäus Bruyn d. Ä. für die Hochaltäre der Stiftskirchen Essen und Xanten <i>von Susanne Ruf</i>	
Individuelle Fürbitte	129
Spätgotische Reliquienbüsten als personales Gegenüber <i>von Klaus Gereon Beuckers</i>	
Verschriftlichung von Erinnerung im Kontext der Liturgie ...	163
Überlegungen zum ältesten Essener Sakramentar D 1 <i>von Meta Niederkorn-Bruck</i>	

<i>... pro commemoratione animae meae distribuenda ...</i>	191
Die Memorial-Urkunde der Äbtissin Theophanu von <i>Caroline Horch</i>	
Stifterinnenbilder im Kontext gemeinschaftlicher Tradition . . .	213
Essen und Quedlinburg im Vergleich von <i>Katharina Ulrike Mersch</i>	
Die spätmittelalterlichen Verbrüderungsverträge des Frauenstifts Essen (1250–1350)	231
Annäherungen – Mutmaßungen – Tendenzen von <i>Jens Lieven</i>	
Stiftungspraxis an der Essener Münsterkirche des 13. und 14. Jahrhunderts	243
von <i>Sandra Büttner</i>	
Überlegungen zur Neuanlage der Essener Memorialüberlieferung um 1300	261
von <i>Thorsten Fischer</i>	
Selbstvergewisserung nach der Krise – Essener Memoria um 1300	285
von <i>Brunhilde Leenen</i>	
»Geht Ihr auch in eine Moschee?«	301
Kirchen und ihre Ausstattungen als kulturelle Erinnerungsorte von <i>Barbara Welzel</i>	