

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	7
I. EINLEITUNG .....	9
1. Forschungslage und Methode .....	9
2. Die Quellen und ihre Verfasser .....	18
II. MYTHOS – POLITISCHER MYTHOS .....	31
1. Der Mythos .....	31
2. Der politische Mythos .....	35
III. VON DER WEIMARER REPUBLIK INS DRITTE REICH .....	39
1. Entstehung und Operationsgeschichte der Freikorps .....	39
2. Zusammensetzung der Freikorps .....	49
3. Der Weg ins Dritte Reich .....	55
IV. DAS MYTHISCHE ERBE DES WELTKRIEGES .....	62
1. Von der Frontauslese zur Freikorpsauslese? .....	62
2. Heimatlos und gesellschaftlich nicht reintegrierbar? .....	80
3. Vom Kriegererlebnis zum Freikorpsgeist? .....	89
4. Zusammenfassung .....	103
V. LANDSKNECHT, SÖLDNER ODER POLITISCHER SOLDAT? .....	104
1. Der Reiz des Geldes und der »Glaube an Deutschland« .....	108
2. Der politische Freikorps soldat .....	119
3. Zusammenfassung .....	126
VI. ROMANTIK UND BRUTALITÄT – ZWEI ANTIPODEN ALS OXYMORON ....	127
1. Innerhalb des Reiches .....	130
2. Außerhalb des Reiches .....	133
3. Zusammenfassung .....	144
VII. DER SINN DER TAT UND DIE TAT ALS SINN .....	145
1. Der Kapp-Putsch – ein letztes Aufbegehren der alten Eliten? ...	151
2. Annaberg – ein Sieg der deutschen Jugend? .....	155

3. Der Held .....	164
4. Der Märtyrer .....	173
5. Zusammenfassung .....	180
VIII. DER KAMPF ALS PERPETUELLE SINNSTIFTUNG .....	181
1. »Kampf um des Kampfes willen« oder »Kampf gegen den Bolschewismus«? .....	181
2. »Verführte Sozialisten«? .....	189
3. »Kampf gegen diesen Staat von Weimar und Versailles«? .....	198
4. Zusammenfassung .....	207
IX. SYMBOLE UND RITUALE DER FREIKORPSBEWEGUNG .....	209
1. Totenkopf und Ehrhardtlied .....	209
2. Zusammenfassung .....	216
X. SCHLUSSBETRACHTUNG .....	218
Abkürzungsverzeichnis .....	224
Quellen- und Literaturverzeichnis .....	225
Personenregister .....	241