

## INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen .....	xi
Abbildungsverzeichnis .....	xiii
Vorwort .....	xv
Einleitung .....	1
Teil I. Klassischer Patriotismus.....	19
I.1. Die Sprache der Patrioten: Bildung und Antikenrezeption ...	22
I.2. Affekt und moralische Pflicht: Der <i>amor patriae</i> in der gelehrten Diskussion .....	31
I.3. Die Rhetorik des aktiven Bürgers .....	41
I.4. Der Magistrat als erster Diener seines Vaterlandes: Herrschaftseliten, patriotische Tugenden und die Begrenzung monarchischer Gewalt .....	52
I.5. Die Pflicht zur Verteidigung des Vaterlandes: <i>bellum iustum</i> und Widerstandsrecht .....	65
5.1. Notwehr und gerechter Krieg .....	69
5.2. Widerstandsrecht .....	78
I.6. Die Sorge um sich: Justus Lipsius' Kritik des klassischen Patriotismus .....	95
I.7. Deutsche Rezeptionen von Lipsius' „De constantia“ .....	110
Teil II. Deutschlandbilder im Zeichen humanistischer Tradition ...	125
II.1. Die Persistenz des humanistischen Nationsdiskurses .....	125
II.2. Konstruktionen des Natürlichen: Die Geographie des Vaterlandes .....	133
II.3. Klima und zivilisatorischer Fortschritt.....	138
II.4. Die Personalisierung des Vaterlandes: Heinrich Pantaleons „Teutscher Nation Heldenbuch“ und die späthumanistische Heldenbiographik .....	146
4.1. Das Programm.....	146

4.2.	Pantaleons biographisches Panorama der deutschen Nation und die zeitgenössische nationale Heldenbiographik .....	150
II.5.	Die Bewohner des Vaterlandes. Nationale Selbstbilder zwischen Tacitus und Klimatheorie .....	156
II.6.	Verfassungspolitische Implikationen: Die deutsche Freiheit ...	164
II.7.	Konfessionpolitische Aspekte des humanistisch geprägten Vaterlandsdiskurses .....	174
7.1.	Konfessionelle Asymmetrie: Nationale Geschichtsschreibung und die Katholiken im Reich .....	175
7.2.	Protestantische Aufladung nationaler Geschichte .....	181
7.3.	Irenische Tendenzen .....	189
Teil III. Vaterland als Appellationsinstanz in der Publizistik .....		193
III.1.	Humanismus und Reichsreform: Julius Pflug und Lazarus von Schwendi .....	193
1.1.	Zwei exemplarische Patrioten? .....	196
1.2.	Die <i>patria</i> als Monarchie: Pflugs „De Republica Germaniae“ .....	201
	Text und Kontext .....	201
	Geschichte als Argument: Pflugs ‚ <i>historia Germaniae</i> ‘ .....	203
	Monarchische Inhalte—republikanische Formen .....	213
1.3.	Schwendis Ideen zur Reichsreform .....	226
1.4.	Ein deutscher ‚ <i>Politique</i> ‘? .....	234
1.5.	Zusammenfassung und Vergleich .....	239
III.2.	Türkengefahr und Publizistik (1566–1606) .....	240
2.1.	Türkenkrieg als Vaterlandsverteidigung .....	247
2.2.	Nationale Kampfesmotivationen .....	252
2.3.	Kritik und Krise .....	260
2.4.	Eintracht und Toleranz als Lösung? Einigkeitsappelle und die Toleranzdiskussion des späten 16. Jahrhunderts .....	270
2.5.	Militärreformen .....	283
III.3.	Protestantischer Patriotismus und Konfessionskonflikt (1583–1626) .....	290
3.1.	Die Bedrohung durch den Papst und der Kölner Krieg (1583–1589) .....	295
3.2.	Die Konfrontation mit der spanischen Großmacht .....	308

3.3. Spanische Tyrannei und nationale Solidarität .....	321
3.4. Patriotische Maskeraden? Zur Selbstdarstellung der Union .....	328
3.5. Gegenreaktionen.....	350
III.4. Loyalitätsfragen: Die publizistische Diskussion des Prager Friedens (1635–1640) .....	358
4.1. Ausgangspunkte.....	358
Exkurs: Nationale Paralleldiskurse zur Publizistik.....	363
4.2. Die Rechtfertigung sächsischer Politik.....	370
4.3. Loyalitäten .....	383
4.4. Freiheit von Fremdherrschaft oder von kaiserlichem Dominat?.....	401
4.5. Zusammenfassung .....	414
Resümee .....	417
Literatur- und Quellenverzeichnis .....	433
Personenregister .....	501