

Inhalt

Vorwort	VII
Verzeichnis der Abkürzungen	XI
Abkürzungen der Zeitschriftentitel	XII
Auswahlbibliographie	XIII
I. Literaturbegriff und Literaturwissenschaft	1
1. Der Literaturbegriff	1
2. Der Begriff ›Literaturwissenschaft‹	6
II. Frankreich und die Romania	14
1. Die Verbreitung des Französischen in der Welt	14
2. Das Verhältnis des Französischen zu den übrigen romanischen Sprachen und Literaturen	18
III. Die Literaturwissenschaft im Verhältnis zu den Nachbardisziplinen	29
IV. Textkritik	42
V. Die literarischen Gattungen	54
1. Allgemeine Bedeutung der Gattungsproblematik	54
2. Grundlagen der Gattungsdiskussion in der Antike	55
3. Grundzüge der Gattungsentwicklung in Frankreich bis zum 19. Jh.	59
4. Aspekte der modernen Gattungstheorie	66
5. Zusammenfassung	72
VI. Rhetorik und Stilistik	76
1. Zur Definition von ›Rhetorik‹ und ›Stilistik‹	76
2. Rhetorische Grundbegriffe	78
3. Stilistik in der Literaturwissenschaft	85
4. Zur Aktualität der Rhetorik	88

VII. Französische Metrik	90
1. Der Versbau	90
2. Alliteration und Assonanz	93
3. Der Reim	94
4. Die Versarten	95
5. Die Strophe	96
6. Das Sonett	98
7. Metrische Analyse und Interpretation	99
VIII. Methoden der französischen Literaturwissenschaft	101
1. Vorbemerkung	101
2. Zur Vorgeschichte der modernen Literaturwissenschaft	103
3. Ch. A. Sainte-Beuve – Die biographische Methode ..	105
4. H. Taine – Der literaturwissenschaftliche Positivismus	109
5. G. Lanson – Die Grundlegung der modernen französischen Literaturwissenschaft	113
6. D. Mornet; P. Hazard – Geistesgeschichtliche Tendenzen	120
7. A. Thibaudet – Der Generationsbegriff	124
8. G. Bachelard – Die Anfänge der ›critique thématique‹	127
9. Die literaturwissenschaftliche ›Querelle des anciens et des modernes‹	130
10. R. Barthes – Der formalistische Strukturalismus	133
11. R. Barthes, J. P. Richard, G. Poulet, J. Starobinski – Die ›critique thématique‹	138
12. Ch. Mauron – Die ›psychocritique‹	141
13. L. Goldmann – Der genetische Strukturalismus	145
14. Poststrukturalismus; ›Tel Quel‹; Dekonstruktion; Inter- textualität; Diskursanalyse; Anfänge der Semiotik	151
15. Neuere Tendenzen der französischen Literatur- wissenschaft: ›Histoire de l'imaginaire‹; ›sociologie littéraire‹; Feministische Literaturwissenschaft	168
16. Romanische Philologie und französische Literatur- wissenschaft in Deutschland	178
17. Schlußbemerkung	189
Sachregister	190
Personenregister	194