

TABLE DES MATIÈRES

Introduction (1)	3
Introduction (2) : une photo de Doisneau	7
1. Une communication complexe	13
Une ironie du réel ?	14
Logiques de l'ironie : contraires, identités, degrés	19
Ironie et échos	24
Ironie et valeurs	30
Une communication à hauts risques	36
2. Typologie de l'ironie	43
Classements	43
Ironie et poésie	47
Ironie et fantastique	57
Ironie et sérieux	59
Des thèmes privilégiés	64
3. L'ironie et ses signaux	71
Le corps sémaphorique	72
Le péritexte et ses signaux	79
Une gesticulation typographique	84
Négations, modalisations, hyperboles	87
Quatre exemples	94
Figure et ironie	105
4. Topographies de l'ironie	109
La « scène » ironique	110
Les « emplois » de l'ironie	116
5. Ironies dix-neuviémistes	127
L'ironie romantique : un nationalisme des poses	129
L'ère du soupçon	133
Les « parloirs » de l'ironie	136
La blague	140
Blagueurs et blagués	146
Conclusion	151
Bibliographie	155