

Indice

Il contesto storico-culturale	
L'Europa « fin de siècle »	5
Decadentismo nella storia, e storia « nel » decadentismo	7
Nascita e sviluppo del decadentismo	
Parigi, 1883: la « <i>décadence</i> »	25
Roma, 1883: Carducci	30
Decadenza e degenerazione: D'Annunzio pornografo?	34
Realismo e simbolismo: opposti che convivono	46
Dalla decadenza alla rinascenza	51
I protagonisti	
Tipologia dell'autore decadente	56
La « triade italiana »: Fogazzaro, Pascoli, D'Annunzio	58
Lucini e il simbolismo	81
Eredità del decadentismo	
La reazione dei poeti primonovecenteschi	87
Pirandello e Svevo	94
Bibliografia	100