

INHOUD

	Blz.
INLEIDING	1
DE MIDDELEEUWEN	4
Naklanken van de Germaansche oudheid	4
Kringen om de kern des levens	8
GEESTELIJKE LITTERATUUR	13
Mystiek	13
<i>a.</i> Hadewych en Beatrijs van Nazareth	13
<i>b.</i> „L'admirable" (Ruysbroec)	22
<i>c.</i> De mystiek in 't Noorden	27
Het geestelijk lied	32
Forensische geestelijkheid	38
<i>a.</i> Pater Brugman en andere evangelisten	38
<i>b.</i> De Heiligen	40
<i>c.</i> Marialegenden	51
DRAMA	61
DE RIDDERS, DE VERDEDIGERS VAN 'T GELOOF	82
Romans	82
<i>a.</i> Frankische romans	82
<i>b.</i> Niet-frankische romans	96
Ridderlijke lyriek en hoofsche liefde	108
DE WIJDSTE KRING	114
Jacob van Maerlant	115
Nog meer leermeesters	129
Verdere volkslectuur en volkslied	133
SATIRE OP DE MAATSCHAPPIJ: HET DIERGEDICHT	148
EEUW VAN OVERGANG	160
HET NIEUWE	201
Erasmus en Marnix	212
RENAISSANCE-DICHTERS	220
EEN STAP VERDER	245
DE GOUDEN EEUW	262
Inleiding	262
VOLKSLITTERATUUR	269
Jacob Cats en zijn school. De Eglantier	269

MEER VOLKSKUNST NOG	295
Bredero	297
Starter	312
HUYGENS	319
POPULAIRE LECTUUR VAN ALLERLEI AARD	331
Tooneel	341
DE BAROK-LITTERATUUR	356
Pieter Corneliszoon Hooft	357
JOOST VAN DEN VONDEL	382
VERDERE BAROK IN DE XVIIde EEUW	412
EIGENVOLKSCH E LETTEREN	426
Populaire tooneeldichters en vertellers	449
DE ACHTTIENDE EEUW	460
DE ACHTTIENDE EEUW TOT 1760	461
Poot	464
Langendijk en andere blijspeldichters	468
Justus van Effen	476
Geloof en politiek	485
Het Fransch classicisme	489
HET „GEWRICHT” IN DE XVIIIde EEUW	501
Betje Wolff en Aagje Deken	506
Sentimentaliteit	521
Rhijnvis Feith	524
VERNIEUWING EN BEZINNING	531
Bellamy	542
Het tooneel	549
OP DE GRENS VAN TWEE EEUWEN	556
BILDERDIJK	572
DE NEGENTIENDE EEUW	588
Twee onafhankelijken	603
DE ROMANTIEK	606
Kanaliseering der romantiek	619
HUMORISTEN	642
Nicolaas Beets	646
Huet en Pierson	660
Andere schrijvers voor „tachtig”	675
OPLEVING VAN HET NEDERLANDSCHE ELEMENT IN BELGIË	692

OP WEG NAAR DE TWINTIGSTE EEUW	699
DE „TACHTIGERS”	721
Tooneel-notitie	752
De Vlamingen	754
