

Inhaltsverzeichnis

JESSICA ULLRICH, FRIEDRICH WELTZIEN, HEIKE FUHLBRÜGGE

- 09 **Das Selbst des Tieres und die Identität des Menschen**
Vorwort

TEIL I: DAS SELBST DES TIERES

ANDREAS BRENNER

- 17 **Das Tier und Wir**
Plessners Begründung und Verabschiedung der Anthropologie

ULRICH SEEBERG

- 27 **Das Bild des Tieres in der Höhlenmalerei**

MARTIN ULLRICH

- 39 **Tierische Beiträge zu menschlicher Musik**
Art und Individuum

AKIRA MIZUTA LIPPIT

- 47 **Der Tod eines Tieres**

HOLGER SCHULZE

- 65 **Between Animals and Pet Shop Boys**
Über Tiere in der Popmusik

KUNSTSTRECKE I: FABEL

OSCAR HEYM

- 77 **9 Thesen zu Mr. Mosens Forschungen am Muli**
Mit zwei Illustrationen von Vanessa Karré

FILIP VAN DINGENEN

- 88 **Bobby's Heaven**
Auditions for Great Apes. Gorilla Choreography and Archaeology

ULRICH LUDEWIG

- 105 **„Schöner wohnen“ im Wal**
Die Spur des Wals in der Architektur

TEIL II: SPEZIES-IDENTITÄTEN

DORIT URD FEDDERSEN-PETERSEN

- 123 **Der lächelnde Hund**
Eine mimische Analogie sozialer Kommunikation mit dem Menschen?

PETRA LANGE-BERNDT

- 133 **„Das Zeitalter der Insekten“**
Künstlerische Partnerschaften mit Ameisen und Bienen

FRIEDRICH WELTZIEN

- 145 **Mollusken-Ich**
Tier-Werden als Metapher und Methode

JONATHAN BURT

- 163 **Der post-humane Mensch und das post-animale Tier**

KUNSTSTRECKE II: INDIVIDUEN

NIMH-LAB

175 **Das melancholische Tier**

JULIA SCHLOSSER

181 **Roam Series**

ANNIE DUNNING

187 **Air Time**

TEIL III: PERSÖNLICHKEITEN

HEIKE BARANZKE

197 **Der kluge Hans**

Ein Pferd macht Wissenschaftsgeschichte

AMY NELSON

215 **Der abwesende Freund**

Laikas kulturelles Nachleben

HANS WERNER INGENSIEP

225 **Der Orang-Outang des Herrn Vosmaer**

Ein aufgeklärter Menschenaffe

SUSAN NANCE

239 **Becoming Bodacious**

Aufstieg und Fall eines Rodeobullen

JESSICA ULLRICH

253 **Der Blick der Wächterin**

Die Hündin Brioche in Hugo Fortes' Video ‚Vigia‘

ANTONIA ULRICH

269 **Partnerwahl**

Nagisa Oshimas ‚Max Mon Amour‘

JULIA BODENBURG

283 **Auf den Hund gekommen**

Tier-Mensch-Allianzen in Donna Haraways Companion Species Manifesto und Thomas Manns Erzählung Herr und Hund

BARBARA NOSKE

295 **Meine Reise mit Beau**

Die Entwicklung einer Interspezies-Kultur

KENNETH SHAPIRO

305 **Sabaka and Ich**

Das Interesse eines Caniden, eine Beziehung zu einem Menschen zu kontrollieren und aufrechtzuerhalten

313 **DIE AUTORINNEN UND AUTOREN**

318 **BILDNACHWEIS**