

T A V U L A

RIPARTIZIONI DI L'IDIOMA PARLATI DA TARAVU INJO	
NANZI A VERRA DI U QUARANTA	5
BIBLIUGRAFFIA	6
INTROITU	7

prima librèttu PRONUNCIA E SCRITTURA

TRANSCRIPTION PHONÉTIQUE	10
SIGNES DE L'A.P.I.	11

LES VOYELLES

I. PRONONCIATION

1. Les voyelles à un seul timbre A, I, U	13
2. Les voyelles à deux timbres E et O	15
3. L'accent tonique et les voyelles E et O	16
4. Voyelles consécutives	17
5. Les semi-voyelles I et U	17
6. Les voyelles nasalisées "voy.+ N" et "voy.+ M"	19

II. INTERACTIONS VOCALIQUES DANS LA CHAÎNE PARLÉE

1. Elision	21
2. Apocope	24
3. Enchaînements	26
4. Contractions	27
5. Les voyelles euphoniques E, I et O	30

III. LES VOYELLES *E* ET *O* DANS LE PARLER SARTENAIS

1. Particularités lexicales	39
2. Aphérèse de la voyelle E non accentuée	41
3. Mutation des voyelles E et O	41
4. Pluriel féminin	42
5. Les cas de maintien de E et O non accentués	43

IV. LES VOYELLES ET LA FORMATION DU PLURIEL

1. Pluriel en "A"	45
2. Pluriel en "I"	47
3. Voyelles finales invariantes au pluriel	51

LES CONSONNES

I. VARIATION, MUTATION DES CONSONNES

1. Règle générale	53
2. Particularités	54

II. PRONONCIATION

1. Les consonnes variables trivalentes C et S	55
2. Les consonnes variables bivalentes F, G, J, Q, V et Z	64
- Note sur les orthographes des phonèmes [j] et [dj]	67
3. Les consonnes variables monovalentes	82
4. Les consonnes invariables P et T	85
5. Les consonnes doubles	85
6. Les groupes consonantiques "CHJ", "GLI", "GN", "SC" et "SG"	87
7. La consonne euphonique D	91

AJUSTI

U parlà sartinesu	95
I dui idiôma di a cummuna di Sartè	97
Lingua matèrna ô lingua "unitiva" ?	99

**sicondu librèttu
SCRITTI DIVERSI**

QUALCHI PUÈMA

In principiu	102
Sfucata zitiddina I	104
Sfucata zitiddina II	105
Maistrali in sirintina	106
Prima bôlu	108
Branata	110
A cruci in pettu	112
Infribbatura	114
Invucazioni d'un ribeddu	115
Amôri	117

**S T A L B A T O J A , S T R U F È T T I
E T P I C C U L I S T Ô D I I**

Invucazioni di u sdraziu	121
Parpèna di pèvaru	121
Juvanni è u prima	122
Pulinu qualitèja	122
A fiducia	122
U jaddu	123
A jaddina	123
Cuntrastu	124
Rompi u tempu	125