

Inhaltsübersicht

0.	Einleitung	7
I.	Leibniz und Nachfolger: die deutsche Kultur in Muratori und die 'muratorianische' Kultur in Deutschland	13
	Anhang I: Konzept Muratoris für den Brief vom 22. Juli 1711 des Herzogs Rinaldo d'Este	41
	Anhang II: Vorschlag Leibnizens vom 2. Juni 1716	42
	Anhang III: Verzeichnis der Übersetzungen der Werke Muratoris ins Deutsche	43
II.	„Un buon uomo, ma tutto tedesco“: Die Korrespondenz mit Johann Georg von Eckhart	49
	Anhang: Briefwechsel	79
III.	Die Beziehungen zur Familie Mencke und zu den <i>Acta Eruditorum</i>	89
	Anhang I: Liste der in den <i>Acta Eruditorum</i> , den <i>Supplementa</i> sowie in den <i>Nova Acta Eruditorum</i> rezensierten Werke Muratoris	106
	Anhang II: Briefwechsel	117
IV.	Zwischen Respekt und herzlicher Zuneigung: Johann Albert und Johann Fabricius	139
	Anhang: Briefwechsel	156
V.	Die Widmung der <i>Antiquitates Italicae</i> an August III. und seine Söhne	163
	Anhang I: Brief des Erbprinzen Friedrich August an Rinaldo I.	172
	Anhang II: <i>Relatione della publicatione che ha fatta il prencipe di Sassonia della sua fede</i>	172
	Anhang III: Brief Augusts III. an Rinaldo I.	174
	Anhang IV: Brief des Paters Ignazio Guarini an Monsignore Giuliano Sabbatini	175
	Anhang V: Aus dem <i>Journal du Voyage de son altesse royale Monseigneur le Prince Royal de Pologne</i>	176
VI.	Editionsnormen für den Briefwechsel Muratoris	181
VII.	Epilog und Desiderata	191
	Bibliographie	203
	Personenverzeichnis	205