

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Vorwort..... | 5 |
| 0. Einführung..... | 9 |
| 1. Rhetorische Theoriebildung zwischen 1720 und 1760 in Deutschland..... | 21 |
| 1.1. Oratorie, Wohlredenheit, Beredsamkeit, Redekunst – zur Wesensbestimmung der Rhetorik zwischen 1720-1760 | 23 |
| 2. Quellen und der historische Hintergrund des antiquarischen Streits..... | 35 |
| 2.1. Der „Imperator“ und seine „Clique“ – Klotz und die Klotzianer | 35 |
| 2.2. Vom „alten Freund“ zum „unverschämtesten Ausschreiber“ – Lessings Positionen vor dem Ausbruch des antiquarischen Streits | 45 |
| 3. „Briefe, antiquarischen Inhalts“ – Strategievorbereitung | 59 |
| 3.1. Der Titel..... | 60 |
| 3.2. Briefform | 63 |
| 3.3. „Vorbericht“ – das <i>ineptum</i> und seine Entschuldigung | 65 |
| 3.3.1. Paradigmenwechsel im öffentlichen Streitführen..... | 68 |
| 3.3.2. Das Genre der Polemik und seine Theorie..... | 71 |
| 3.4. Die strategische Bedeutung des „Vorberichts“ | 75 |
| 4. „Briefe, antiquarischen Inhalts“ – Strategie der Verteidigung (Briefe 1-13)..... | 79 |
| 4.1. „Erster Brief“ | 79 |
| 4.2. „Zweiter“ bis „Vierter Brief“ | 94 |
| 4.3. „Fünfter“ bis „Dreizehnter Brief“ | 105 |
| 5. Strategie des Gegenangriffs – Briefe 14-50..... | 113 |
| 6. „Abrechnung“ – Briefe 51-57 | 131 |
| 6.1. Briefe 51-53..... | 131 |
| 6.2. Briefe 54-55..... | 147 |
| 6.3. „Sechsendfünfzigster Brief“ | 154 |
| 6.4. „Siebenundfünfzigster Brief“..... | 162 |
| 7. Nachspiel – „Wie die Alten den Tod gebildet“ und „Über die Ahnen- bilder der alten Römer“ | 169 |
| 8. Die Wirkung des antiquarischen Streits..... | 179 |
| 9. Resümee | 185 |
| Abkürzungsverzeichnis | 191 |
| Literaturverzeichnis..... | 193 |