

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 11 |
| I Definition des begrenzten Wunderbaren | 17 |
| 1. Das Wunderbare am Rand des realistischen Geschehens | 17 |
| 2. Zur Forschungslage | 20 |
| 3. Die realistische und die wunderbare Literatur | 29 |
| 4. System, Nichtsystem, Systemsprung, Subsystem | 51 |
| 5. Das begrenzte Wunderbare | 74 |
| II Verfahren der Begrenzung | 101 |
| 1. Weitgehende sequentielle Isolation des Wunderbaren | 101 |
| 2. Betonung der realistischen Basiserzählung | 122 |
| 3. Die realitätssystemisch indifferente Erzählinstanz | 127 |
| 4. Realitätssystemische Ambivalentisierung | 130 |
| 5. Unausformuliertheit | 147 |
| 6. Komisierung | 157 |
| 7. Fehlende subspektrale Mobilität | 165 |
| III Das begrenzte Wunderbare und die literarische Evolution | 169 |
| 1. Allgemeine Bemerkungen zur Entwicklungsgeschichte | 169 |
| des Wunderbaren in der Literatur | |
| 2. Der Bürgerliche Realismus, der Naturalismus und das Wunderbare | 177 |
| IV Funktionen des begrenzten Wunderbaren | 191 |
| 1. Verschiedenverstehbarkeit und Poetisierung | 191 |
| 2. Das wunderbare Subsystem als Verstärker des Realismuseffekts | 201 |
| 3. Der handlungsmächtige Held | 207 |

| | |
|--|------------|
| 4. Syntaktische Funktion | 209 |
| 5. Entautomatisierung | 214 |
| V Das entgrenzte Wunderbare | 219 |
| 1. Der Magische Realismus | 219 |
| 2. Das begrenzte Wunderbare | 257 |
| in zwei Texten des entgrenzten Wunderbaren | |
| a. Weitgehende sequentielle Isolation des Wunderbaren | 261 |
| b. Betonung der realistischen Basiserzählung | 271 |
| Anachronie | 272 |
| Refrainstrukturen | 277 |
| Selbstähnlichkeit | 280 |
| Die Leitmotivik des Erinnerns und Vergessens | 286 |
| c. Die realitätssystemisch indifferente Erzählinstanz | 290 |
| d. Realitätssystemische Ambivalentisierung | 292 |
| e. Unausformuliertheit des wunderbaren Subsystems..... | 294 |
| f. Komisierung | 295 |
| g. Fehlende subspektrale Mobilität | 301 |
| 3. Entgrenzung | 302 |
| 4. Exkurs: Zur Diversität realitätssystemischer Strukturen | 315 |
| im 'Magischen Realismus' | |
| 5. Das entgrenzte Wunderbare im System der Literatur | 364 |
| Schluß | 371 |
| Anhang | 381 |
| Filmographie | 381 |
| Bibliographie | 383 |
| 1. Literarische Texte | 383 |
| 2. Wissenschaftliche Texte | 393 |
| 3. Sonstige Texte | 405 |
| Register | 409 |