

Inhalt

I Symbolische Kämpfe. Ästhetik und Publizistik	7
Ferdinand Freiligrath: Aus Spanien	7
Georg Herwegh: Die Partei	8
Ferdinand Freiligrath: Ein Brief	9
Robert Prutz: Rechtfertigung	11
Friedrich Engels: Alexander Jung, Vorlesungen über die moderne Litteratur der Deutschen	12
Karl Marx: Der Kommunismus und die Augsburger „Allgemeine Zeitung“	22
II Die soziale Lage	25
Georg Weerth: Das Hungerlied	25
Georg Weerth: Die Winzer	25
Georg Weerth: Lieder aus Lancashire	26
Hermann Püttmann: An der Aar	28
Hermann Püttmann: Auswanderer	29
Emilie Emma von Hallberg: Der greise Bettelmann	30
Emilie Emma von Hallberg: Eine alltägliche Geschichte	31
Johanna Kinkel: Ein Reiseabenteuer	32
Georg Weerth: Der Herr Preiß in Nöten	35
Hermann Püttmann: Der alte Weber	43
Adolf Schults: Ein neues Lied von den Webern	44
Heinrich Heine: Weberlied	45
Georg Weerth: „Sie saßen auf den Bänken.“	45
III Zensur und Pressefreiheit	47
Heinrich Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen (Auszug)	47
Georg Weerth: <Zollkontrolle>	50
Georg Weerth: „Kein schöner Ding ist auf der Welt / Als seine Feinde zu beißen.“	50
Georg Weerth: Heute Morgen fuhr ich nach Düsseldorf	57
Ferdinand Freiligrath: Freie Presse	59

IV Die Revolution. Davor und danach	61
Karl Heinzen: Teutsche Revolution (Auszüge)	61
Karl Heinzen: Ein Wort über erlaubten Widerstand	65
Hermann Püttmann: Après la déluge	69
Ferdinand Freiligrath: Trotz alledem!	78
Emilie Emma von Hallberg: Freiheit, Gleichheit	79
Emilie Emma von Hallberg: Frühling	80
Emilie Emma von Hallberg: Aufruf nach den Berliner Ereignissen	80
Emilie Emma von Hallberg: Die Fahne der Revolution	81
Emilie Emma von Hallberg: Vive la Republique!	81
Emilie Emma von Hallberg: Barrikaden und Pallisaden (Vor dem Kölner Belagerungszustand)	82
Heinrich Heine: <Artikel vom 10.3.1848>	83
Wolfgang Müller von Königswinter: Die Berliner Märztage	84
Ferdinand Freiligrath: Die Todten an die Lebenden	92
Georg Weerth: Das Domfest von 1848	95
Johanna Kinkel: Man soll nicht mit dem Feuer spielen	120
Malwida von Meysenbug: 1848	127
V Die Rolle der Frau	147
Mathilde Franziska Anneke: An Clementia!	147
Mathilde Franziska Anneke: Das Weib in Conflict mit den socialen Verhältnissen	148
Emilie Emma von Hallberg: An Mathilde Franziska	159
Emilie Emma von Hallberg: An die deutschen Frauen	159
Georg Weerth: Proklamation an die Frauen	160
Abbildungsnachweise	162
Zeittafel	163
Kurzbiografien	167
Nachwort	173