

Inhalt

Vorwort	IX
Einleitung	XI
Jeffrey Ashcroft Humanismus und volkssprachliche Bibel in der frühen Reformation	1
Joachim Hamm <i>Pax Erasmiana</i> deutsch. Zu den Erasmusübersetzungen Ulrich Varnbülers und Georg Spalatins	25
Michael Baldzuhn Von der praxisgeleiteten zur sprachpolitischen Verwendung des Deutschen. Der Statuswandel der Volkssprache in den lateinisch-deutschen Cato-Handschriften und -Drucken des 15. und 16. Jahrhunderts . . .	53
Almut Suerbaum ›Ovidius christianus‹. Helius Eobanus Hessus in der Tradition der ›Heroides‹-Rezeption seit dem Mittelalter	89
Graeme Dunphy Melchior Goldast und Martin Opitz. Humanistische Mittelalter-Rezeption um 1600	105

Ralf-Henning Steinmetz	
Die Rezeption antiker und humanistischer Literatur in den Predigten Geilers von Kaysersberg	123
Stefanie Schmitt	
Humanistisches bei Georg Wickram? Zur Problematik deutschsprachiger humanistischer Literatur	137
Beate Kellner	
Verabschiedung des Humanismus Johann Fischart's ›Geschichtkitterung‹	155
Harald Haferland	
Weltzeit, Lebenszeit und das Individuum als Augenzeuge und Gegenstand persönlicher Erfahrung. Ereigniskonzepte in der volkssprachlichen Chronistik des 16. Jahrhunderts am Beispiel der ›Chronik‹ Sebastian Fischers	183
Michael Shields	
Klischees und ihre Schatten. Zur Darstellung von Dunkelmännern und zu den impliziten Bildern von Humanisten bei Erasmus und Michael Lindener	199
Volker Mertens	
Was Humanisten sangen	215
Timothy McFarland	
Schulautoren und Kulturtourismus im Reisebrief Konrads von Querfurt. Zum Umgang mit der Antike in der staufischen Führungselite – mit einem Blick auf Wolfram von Eschenbach, ›Parzival‹, 656,14–19	231
Ricarda Bauschke	
Johann von Neumarkt: ›Hieronymus-Briefe‹. Probleme von Epochengrenzen und Epochenschwellen am Beispiel des Prager Frühhumanismus	257

Michael Stolz	
<i>Altitudo contemplationis humanae.</i>	
›Conversio‹ bei Francesco Petrarca und Heinrich Seuse	273
Gerd Dicke	
<i>Homo facetus.</i>	
Vom Mittelalter eines humanistischen Ideals	299
Silvia Reuvekamp	
Heinrich Bebels ›Proverbia Germanica‹ (1508).	
Zum Verhältnis von Latinität und nationalem Selbstbewußtsein	
im deutschen Humanismus	333
Cora Dietl	
Schauspieler und Schwankheld.	
Faszination und Schrecken des Trügerischen	347
Annette Volfing	
<i>Ich hab gemacht vnd geben ein wirtschafft on eßnn vnd trincken.</i>	
Albrecht von Eybund die Hochzeit zu Kana	365
Sebastian Coxon	
Gelächter und Gesundheit.	
Humanistische Thematik im ›Quacksalber‹ des Hans Folz	383
John L. Flood	
Das Bild des Poeta laureatus in Deutschland und England	
um 1500	399
Namenregister	429