

Inhalt

Klassik und Romantik als ›Epochen‹-Problem . . .	9
Ursprung der klassisch-romantischen Epoche . . .	12
›Klassisch‹ und ›romantisch‹ als Stilgegensatz . . .	21
Der klassische Stil	25
Der romantische Stil	33
Klassisch-romantische Programmschriften	41
Johann Wolfgang Goethe	41
Friedrich Schiller	55
Friedrich Schlegel	75
Wilhelm Heinrich Wackenroder / Ludwig Tieck . . .	87
Friedrich von Hardenberg (Novalis)	93
August Wilhelm Schlegel	100
Wilhelm von Humboldt	108
Grundlagen der klassisch-romantischen Kunstphilosophie	117
Johann Joachim Winckelmann	119
Gotthold Ephraim Lessing	128
Karl Philipp Moritz / Immanuel Kant	135
Romantische Ironie	147
Mythologie / Mythos	155

Klassisch-romantische Dichtungen	164
LYRIK	164
Friedrich Schiller, <i>Nänie</i>	169
Novalis, <i>Hymnen an die Nacht</i>	178
Achim von Arnim / Clemens Brentano, <i>Des Knaben Wunderhorn</i>	189
Balladen / Romanzen	194
Sonette	214
Elegien	229
DRAMA	245
Johann Wolfgang Goethe, <i>Iphigenie auf Tauris</i>	248
Johann Wolfgang Goethe, <i>Torquato Tasso</i>	256
Johann Wolfgang Goethe, <i>Der Groß-Cophta</i>	261
Ludwig Tieck, <i>Der gestiefelte Kater</i>	264
Ludwig Tieck, <i>Leben und Tod der heiligen Genoveva</i>	271
Friedrich Schiller, <i>Die Jungfrau von Orleans</i>	277
August Wilhelm Schlegel, <i>Ion</i>	283
Friedrich Schiller, <i>Die Braut von Messina</i>	290
Zacharias Werner, <i>Das Kreuz an der Ostsee</i>	296
Joseph von Eichendorff, <i>Die Freier</i>	300
ERZÄHLPROSA	303
Novellen/Märchen	305
Johann Wolfgang Goethe, <i>Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten</i>	306
Ludwig Tieck, <i>Der blonde Eckbert</i>	310
Novalis, ›Klingsohrs Märchen‹	314
Friedrich de la Motte Fouqué, <i>Undine</i>	316
Achim von Arnim, <i>Isabella von Ägypten</i>	323

Adelbert von Chamisso, <i>Peter Schlemihl's wundersame Geschichte</i>	327
E. T. A. Hoffmann, <i>Der goldene Topf</i>	332
Clemens Brentano, <i>Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl</i>	339
Joseph von Eichendorff, <i>Das Marmorbild</i>	344
Johann Wolfgang Goethe, <i>Novelle</i>	347
Romane	352
Johann Wolfgang Goethe, <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>	352
Ludwig Tieck, <i>Franz Sternbalds Wanderungen</i>	356
Friedrich Schlegel, <i>Lucinde</i>	360
Novalis, <i>Heinrich von Ofterdingen</i>	364
Clemens Brentano, <i>Godwi oder Das steinerne Bild der Mutter</i>	369
<i>Nachtwachen. Von Bonaventura</i>	373
Joseph von Eichendorff, <i>Ahnung und Gegenwart</i>	377

Klassisch-romantische Problemfälle

Kleist, Jean Paul, Hölderlin	383
Verzeichnis der Abbildungen	411
Literaturverzeichnis	413
Personenregister	442
Werkregister	451
Zum Autor	458