

INDICE GENERALE

<i>Tabula gratulatoria</i>	Pag. VII
<i>Premessa</i>	» IX
Parte prima	
TESTIMONIANZE	
Luigi Baldacci, <i>Dagli anni</i>	» 3
Lanfranco Caretti, <i>Lettera a Giorgio</i>	» 7
Michel David, <i>Un'amicizia fondata sul lavoro</i>	» 9
Domenico De Robertis, <i>Giorgio Luti e i «bravi ragazzi»</i> ..	» 15
Rodolfo Doni, <i>Una testimonianza di autore</i>	» 17
Luigi Fontanella, <i>Acrostico per Giorgio</i>	» 21
Enrico Ghidetti, <i>Dalla parte di Svevo</i>	» 23
Maria Luigia Guaita Vallecchi, <i>Gli anni del «Bisonte»</i> ...	» 27
Pedro Luis Ladrón de Guevara Mellado, <i>A Giorgio Luti</i> .	» 35
Mario Martelli, <i>Biglietto d'auguri</i>	» 37
Francesco Mazzoni, <i>Lontano lontano lontano...</i>	» 43
Emiliano Panconesi, <i>Fili</i>	» 47
Mario Graziano Parri, <i>Inattualità della letteratura</i>	» 59
Alessandro Parronchi, <i>Due lettere di Pratolini a Pancrazi</i> ..	» 63
Paolo Rossi, <i>Ricordi comuni</i>	» 69
Francesca Sanvitale, <i>Un'adolescenza comune</i>	» 73
Antonio Tabucchi, <i>Il romanzo del desiderio</i>	» 77
Fulvio Tomizza, <i>Da un luogo di frontiera</i>	» 81
Giuliano Toraldo di Francia, <i>Per un maestro di vita</i>	» 83

Parte seconda

STUDI

Sandro Gentili, <i>Autoritratto e apologia in Foscolo: la «Notizia bibliografica» e il terzo «Ortis»</i>	Pag. 87
Laura Melosi, <i>Giordani, Leopardi, L'«Antologia» (con una redazione inedita del discorso sulle «Operette morali») .</i> »	115
Simonetta Bartolini, <i>Da Firenze a Fiume. Storia di un'amici- zia fra giornali e 'giornalini'. Il carteggio d'Annunzio- Vamba (1900-1919)</i>	» 139
Elisabetta Bacchereti, <i>L'«animalesca filosofia». Appunti per un «bestiario» pirandelliano</i>	» 161
Monica Farnetti, <i>La prefazione del Dottor S.</i>	» 193
Caterina Verbaro, <i>Il lettore burlato: riflessioni in margine a «Una burla riuscita» di Italo Svevo</i>	» 207
Marco Marchi, <i>Palazzeschi. Storia del «Codice di Perelà»</i> ..	» 223
Marino Biondi, <i>L'«Esame di coscienza di un letterato» di Renato Serra, fra manoscritto e stampa</i>	» 255
Ernestina Pellegrini, <i>Dino Campana e la sua immagine: «ciascuno assorto in ciò che formava l'unico senso della sua vita: la sua colpa»</i>	» 287
Anna Nozzoli, <i>Il frustino di Sibilla</i>	» 305
Isabella Nardi, <i>Resistenza in Arcadia: Pancrazi, Origo, Debe- nedetti e le «piccole patrie»</i>	» 327
Gloria Manghetti, <i>Vasco Pratolini a Mario Puccini (1947-1956). Dalle carte d'archivio</i>	» 343
Jole Soldateschi, <i>Non si vive di sola zuppa. Sui racconti di Luciano Bianciardi</i>	» 367
Simona Costa, <i>Epos e favola nella narrativa contemporanea</i> »	389
Mimma Bresciani Califano, <i>Atlante occidentale: l'oggetto e la forma nascosta</i>	» 405
Carlo Maria Simonetti, <i>Bibliografia</i>	» 417
<i>Indice dei nomi</i>	» 515