

TABLE DES MATIÈRES

SANDRA BECKETT et LESLIE BOLDT-IRONS	
Introduction	I
Remerciements	II
MICHAEL BISHOP	
Lieu, non-lieux et consciences : marginalités et centralités modernes	13
<i>MARGINALITÉ EN FRANCE AVANT 1900</i>	
<i>SUBVERSION, HÉTÉROGÈNE, ABSOLU</i>	21
HENRI MYDLARSKI	
Le moraliste français ou les déviances, dissidences et errances de l'anthropologie intimiste	23
THIERRY BELLEGUIC	
L'étranger du dedans : le cas du <i>Neveu de Rameau</i>	31
PAULE PLOUVIER	
Les <i>Illuminations</i> ou l'impossible paradis	47
<i>MARGINALITÉ EN FRANCE AU VINGTIÈME SIÈCLE</i>	
I. <i>POUVOIR, ÉNERGIE, DYNAMISME</i>	55
JEAN-PIERRE DE VILLERS	
Le cas d'un marginal de génie : Alfred Jarry	57
RENÉ PLANTIER	
Joyce Mansour, poète et donc marginale	67
JEAN-FRANÇOIS GUÉRAUD	
René Crevel : le grand marginal du groupe surréaliste	77
ANNETTE SAMEC-LUCIANI	
Jacques Audiberti, écrivain marginal ou marginalisé?	85
	329

<i>MARGINALITÉ EN FRANCE AU VINGTIÈME SIÈCLE</i>	
II. « IMPOUVOIR », NON-DIT, SACRIFICE	97
LESLIE BOLDT-IRONS	
Antonin Artaud dans les marges de son être	99
JEANNETTE GAUDET	
Liliane Giraudon et les parias de la parole	109
PIERRE GOBIN	
Anéantir la fantasmagorie dramatique : horizons hétérogènes du théâtre d'Adamov	119
PIERRE SIGURET	
Les exilés camusien et sartrien (Meursault et Roquentin) comme manifestations du signifiant transcendantal	133
<i>MARGINALITÉ EN FRANCE AU VINGTIÈME SIÈCLE</i>	
III. ENFANCE, ERRANCE, EXCLUSION	147
SANDRA BECKETT	
Enfance et marginalité dans les récits pour enfants de Henri Bosco, Michel Tournier et J.-M. G. Le Clézio	149
MARIE-DIANE CLARKE	
L'enfant, point de rencontre des destinées marginales : une étude de <i>La Vie devant soi</i> (1975) et de <i>L'Enfant et les Hommes</i> (1978)	161
<i>MARGINALITÉ EN EUROPE</i>	
DÉRACINEMENT, DÉVIANCE, DIFFÉRENCE	173
ALAIN BAUDOT	
Une littérature d'irréguliers : les lettres belges francophones	175
MYRIAM WATTHÉE-DELMOTTE	
L'exil intérieur chez Henry Bauchau	199
HENRI-DOMINIQUE PARATTE	
Le voyeur des marges : le regard marginal comme technique de pénétration narrative dans les récits et romans de Jacques Chessex	209
LÉONARD ROSMARIN	
Image inversée, image révélatrice : les Valeureux dans l'œuvre romanesque d'Albert Cohen	221

MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE	
I. LE CANADA : DÉPOSSESSION, FOLIE, ALIÉNATION 229	
JANE KOUSTAS	
La sottie contemporaine : les fous pas si fous de Jean-Claude Germain	231
CORINE BOLLA-PAQUET	
<i>Menaud, maître-draveur</i> de Félix-Antoine Savard ou le statut de l'ambiguïté	241
KENNETH W. MEADWELL	
La figure du marginal dans le récit québécois contemporain	249
VICTOR-LAURENT TREMBLAY	
La marginalité dans l'œuvre de Marie-Claire Blais	257
MARGINALITÉ EN AMÉRIQUE	
II. LA LOUISIANE : SUBTERFUGE, RÉPRESSION, ENGAGEMENT 269	
FRANS C. AMELINCKX	
Couleur et marginalité dans les écrits de Michel Séligny, écrivain de couleur louisianais du XIX ^e siècle	271
CARYL L. LLOYD	
En marge de la créolité : Léona Queyrouze	285
MARGINALITÉ AU MAGHREB	
SOLITUDE, REFUGE, DÉSINTÉGRATION 297	
ANTOINE SASSINE	
<i>La Réclusion solitaire</i> de Tahar Ben Jelloun et la dialectique de l'exil et du refuge	299
ALAWA TOUMI	
Écrits et écrivain interdits : le « cas » Kateb Yacine	311
LISTE DES PARTICIPANTS 325	

