

TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction	13
-----------------------	----

PREMIERE PARTIE

LE LABEUR ET SON PRIX	17
-----------------------------	----

Chapitre I. Promenade littéraire dans les banlieues industrielles ...

2. Ateliers et Usines	20
3. Travail au rendement	24
4. Division des tâches	29
5. Standards de fabrication	33
6. Offre et Demande	40
7. Espionnage industriel	46
8. Marques de fabrique	51
9. Bilan	54

Chapitre II. Et cet excès d'honneur, et cette indignité

10. Tribulations	58
11. Amputations	61
12. Traductions	65
13. Défigurations	70
14. Adaptations	73
15. Persécutions et Privations	77
16. Associations	79
17. Collections	82
18. Erudition	85
19. Incarnations	88

DEUXIEME PARTIE

VISITE AUX HAUTS LIEUX DE LA LITTERATURE DE BAS ETAGE	99
--	----

Chapitre III. Aux Sources du Roman, 1800-1848. 101

20. La Presse à deux sous	102
21. Noces du Feuilleton et du Roman	105
22. L'Explosion des Multiplicités	111
23. La Bibliothèque bleue	115
24. Le Mélodrame	118
25. Le Roman rose	124
26. Le Roman noir	127
27. Le Roman d'Aventures	135
28. La Vulgarisation scientifique	140
29. Evolution du fait divers	144
30. Le Surhomme et sa Mission	150

Chapitre IV. L'Apogée du Feuilleton, 1848-1895. 157

31. Presse à un sou et littérature de chemin de fer	158
32. Rocambole et rocambolesque	166
33. Mauvais livres et Mystères chrétien	175
34. Dégradation du Surhomme et déclin des Sociétés secrètes	185
35. Honneur et Honte	192
36. Enfant et Gamin	206
37. Témoignages... ..	218
38. ... et Références	225
39. Faits divers et Flics	233
40. Détectives amateurs et Fonctionnaires de Police.	240
41. Envers et Endroit	250

Chapitre V. Des Surhommes et des Images, 1895-1918. 259

42. Revues de Luxe et Livres populaires.	260
43. Science et Patascience	270
44. Une nouvelle Génération de Surhommes.	278

45. Assassins et Voleurs	288
46. Le Voyage Roman/Cinéma, et retour	300
47. Les Pieds Nickelés sonnent le glas des enfants sages.	307
48. Une Poésie populaire	315
49. Mobilisation générale	319

Chapitre VI. L'Age d'Or du Roman Policier, 1918-1940. 329

50. Hollywood et Scotland Yard débarquent	330
51. Il y a toujours des Aventuriers	337
52. Civilisations disparues, Paradis compris	345
53. Les Comics américains balaiant les Pieds Nickelés	359
54. Retour au classicisme	366
55. Surenchère, Dérision ou Littérature	385
56. Evolution du Fait divers	392
57. Retour du Policier professionnel	398
58. La Paix n'est pas la démobilisation	406
59. L'Amour toujours, pur ou frelaté	414

Chapitre VII. Les Années Noir, 1940-1995. 425

60. Temps de Guerre, Age d'Or.....	426
61. L'Envahisseur américain	431
62. Un Ecrivain noir malgré la Série	441
63. Langue verte, en Noir	445
64. Du Toc à la perle	450
65. Les Comics doivent réembarquer	460
66. L'Angoisse de l'Anticipation	467
67. Permanence du Péril jaune	481
68. L'Espion sur l'Echiquier	485
69. La Révolte née au Polar	501
70. L'Appel de la Littérature... ..	514

Index des noms de personnes 545

Index des œuvres de quelques grands personnages 557

Index des noms d'éditeurs, de collections, de journaux et revues 571