TABLE

Avant-propos 9

PREMIÈRE PARTIE : AUBE 13

Parole de finitude 17
Conscience du désastre 19
Miroir symbolique 24
L'écriture purificatrice 27
La lecture magique 31
La parole inter-dite 35
Généalogie de la métaphore 40
Le mythe intercalaire 47

DEUXIÈME PARTIE : JOURNÉE 51

La fin commençante 52
Naissance de la littérature 55
Poétique de la raison 61
La parole de Yahvé 70
Le verbe chrétien 75
Le cristal symbolique 81
Orphée chrétien 92

TROISIÈME PARTIE : SOIR 99

Co-naissance du verbe 101
Le retournement symbolique 107
Testament poétique 112
Le phénomène de la voix 120
L'homme extasié 135
Heidegger avec Levinas 144
Communauté de l'A-Dieu 162

QUATRIÈME PARTIE :
LA POÉSIE – UNIQUE SOURCE 171

La scène du déchiffrement : *Les Bergers d'Arcadie* 175
Soleil noir : le renversement baudelairien 190
Les voix de l'apocalypse ou l'alphabet
du monde : le sonnet des voyelles 198
Mallarmé : la Figure que Nul n'est 206
Métaphore de la mort et impératif éthique :
Feu Pâle de V. Nabokov 227
L'être aboli : « La mauvaise direction »
d'A. Robbe-Grillet 254

CONCLUSION : DES MÉTAPHORES À L'INFINI 265

Bibliographie 277