

Table des matières

Avant-propos.	ix
Chapitre 1: Introduction.	1
1.1 Sujets syntaxiques: inversions, <i>pro</i> , et position de base	3
1.2 Le programme minimaliste: quelques notions de base	12
1.3 Un axiome de correspondance linéaire.	18
Chapitre 2: L'inversion stylistique et la position de base du sujet en français	29
Introduction	29
2.1 Quelques données empiriques	31
2.2 Les contraintes sur le complément et la position du sujet.	36
2.2.1 Les effets de croisement.	36
2.2.2 Quelques remarques sur les quantifieurs flottants	43
2.3 Le déclencheur de l'inversion stylistique.	45
2.3.1 Légitimation de <i>pro</i>	45
2.3.2 Précisions et conséquences.	53
2.4 L'adjacence linéaire	57
2.4.1 Adjacence linéaire et gouvernement.	58
2.4.2 Vers une condition d'adjacence morphophonologique.	61
Appendice: Explétifs et explétifs.	66

Chapitre 3: Données et analyse du français enfantin: evidence directe en faveur d'un SpecVP branchant à droite.	73
Introduction	73
3.1 Le corpus	75
3.2 Arrière-plan	76
3.3 L'ordre de mots 'verbe - complément - sujet'.	78
3.3.1 Une catégorie vide en SpecIP.	79
3.3.2 L'absence de la condition d'adjacence	81
3.4 Infinitives de la racine: support additionnel	90
3.5 La fixation du paramètre	96
Conclusion	100
Appendice I: Support comparatif.	101
L'inversion libre italienne	101
L'hébreu et le roumain	102
Appendice II: Tables et listes.	103
 Chapitre 4: Le statut des pronoms faibles sujet.	 113
Introduction	113
4.1 Les propriétés clitiques des pronoms sujet	115
4.2 Les dialectes du nord de l'Italie	117
4.3 Les données du français populaire.	122
4.4 Deux approches	129
4.5 Quelques données sur l'histoire des dialectes italiens	138
4.6 Les variétés du français populaire comme étapes synchroniques d'un continuum diachronique.	 142
 Chapitre 5: Les clitiques sujet postverbaux: inversion, <i>pro</i> , et critère <i>wh</i>	 151
Introduction	151
5.1 Montée du verbe et incorporation du pronom	153
5.1.1 L'approche pronominaliste: Rizzi & Roberts (1989)	154

5.1.2 Quelques questions théoriques et empiriques.	158
5.2 Les clitiques sujet postverbaux comme marques d'accord	165
5.2.1 Caractéristiques des sujets clitiques postverbaux.	165
5.2.2 Les grands traits de l'analyse	172
5.2.3 Aspects comparatifs: le valdôtain, <i>-ti</i> , et le <i>do</i> -support anglais.	179
5.2.4 Le lieu précis d'engendrement des marques interrogatives	185
5.3 Le critère <i>wh</i>	189
5.3.1 L'arrière-plan.	189
5.3.2 Un critère <i>wh</i> réinterprété.	192
Conclusion	200
Appendice: Le pronom interrogatif <i>que</i>	200
Bibliographie	205
Index des noms propres	215
Index des matières	219