## TABLE DES MATIÈRES

Introduction La modernité au miroir de l'œuvre claudélienne	7
<b>Prologue</b> Claudel et l'origine de l'Europe en littérature ou De l'art de devenir un grand Européen	29
<b>Chapitre I</b> Claudel, un poète au cœur de l'Europe ou Le drame claudélien comme invention littéraire de l'Europe	57
Chapitre II "Les trois concupiscences d'après saint Augustin" ou L'Europe entre le plein, le vide et la totalité	. 129
Chapitre III L'œuvre européenne comme "épanouissement total de la langue" ou Le chant du monde	. 197
Chapitre IV Le songe d'une après-midi de printemps ou Vers la fin du mythe européen ?	. 267
Chapitre V "L'Europe écrit" ou Spirales et labyrinthes du texte européen	. 341
Chapitre VI "Le ruissellement de l'Histoire sur les escaliers du drame" ou L'Europe comme parabole	.431
Bibliographie	. 543
Table des matières	. 577