Indice

Introduzione p. 1

Capitolo primo
Echi letterari dell'emigrazione in America
1. Ritratti europei 11
2. Tradizione italiana 26

Capitolo secondo
La scoperta del lutto
1. Cultura letteraria ed emigrazioni allo specchio 37
2. Tra *old emigration* e prime partenze per l'America 42

Capitolo terzo
L'emigrazione dei contadini e l'America dei letterati
1. Dal ruralismo antiemigrazionista all'esotismo emigratorio 63
2. «Modello Robinson» 73

Capitolo quarto
Fine di secolo
1. L'emigrazione e il mito dell'America fra racconto autobiografico e romanzo d'appendice 89
2. Alle origini dell'antiemigrazionismo cattolico: l'America dei nuovi Gesuiti 97

Capitolo quinto
L'emigrazione e l'immaginario
1. L'esodo di massa in versi e in musica 107
2. L'emigrazione al cinema 117

Capitolo sesto
Alba di secolo
1. I «romanzi dell'emigrante» del primo Novecento 127
2. «Modello Pascoli» 136

Capitolo settimo
La patria lontana e l'America bifronte
1. Innodie proletarie 149
2. «Modello Corradini» 161

Capitolo ottavo
La fine dell'America
1. I romanzi diplomatici e l'immigrazione postbellica 177
2. Lingue tagliate e narrativa piccolo-borghese 187

Capitolo nono
L'America degli immigrati tra meridionalismo letterario e propaganda di regime
1. Prima e dopo il '29 211
2. Fascismo educativo e Americhe amare 218

Cronologia
Tavola sinottica dei principali avvenimenti letterari e storici, 1850-1940 243

Glossario 259

Bibliografia 263

Indice dei nomi 311

Indice dei luoghi 323

Nota sull'autore 327