

## Indice

- 9     Introduzione: Nel mezzo di un cambiamento epocale  
      La svolta inavvertita degli anni cinquanta, 9  
      Quando cambia un'epoca, 16  
      Il dominio dell'immateriale, 23
- 29    1. D'improvviso molti parlano di postmoderno: ma cos'è?  
      Una storia americana, 29  
      La società postindustriale dei neoconservatori, 42  
      Il postmoderno euforico degli architetti, 45  
      Francesi al di là dell'Atlantico, ovvero come si forma la vulgata  
      postmoderna, 54  
      La fioritura dei «post», 63
- 67    2. Fredric Jameson e l'interpretazione complessiva del  
      postmoderno  
      Tra marxismo, teoria critica, metodo ermeneutico, 67  
      Una questione di scarpe, a partire da Van Gogh, 76  
      La logica culturale del tardo capitalismo: primato del consumo,  
      sublime «isterico», spazialità, nostalgia della storia, 80  
      Dialettica e *machinette* a uso della teoria, 90  
      Ancora scarpe, 96
- 102  3. E però rimangono aperti non pochi problemi  
      La modernità è un progetto ancora incompleto o il mutamento è  
      ormai irreversibile?, 103  
      Quali prospettive politiche si possono ricavare dalle diverse  
      definizioni del postmoderno?, 110  
      Postmodernità o postmodernismo? È davvero finito il fenomeno  
      delle avanguardie?, 120  
      Ma allora come interpretiamo il postmoderno letterario?, 125  
      Il postmoderno è uno stile o una strategia conoscitiva?, 135  
      È possibile tracciare una mappa tematica del postmoderno?, 140

- 146 4. Il postmoderno in Italia  
Esperienze di refrattarietà, 146  
Il caso Calvino, 166  
Eco e il postmoderno consapevole, 180  
Raffinati giochi intertestuali: Tabucchi e altri, 201
- 209 *Bibliografia*
- 235 *Indice dei nomi*