

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Einleitung	
I. Dichtung	1
1. Die fr̄hgriechische Elegie: Repräsentanten und Themen	6
2. Simonides und seine Position in der zeitgenössischen Dichtung	17
1. Biographisches	17
2. Epigramme	20
3. Dichtung und Philosophie	25
3. Theater und Hermeneutik bei den Griechen	34
1. Der historische Hintergrund	34
2. Die Hermeneutik	35
4. Individuum und Gesellschaft bei Sophokles	43
1. Vorbemerkungen	43
2. Ästhetik des Theaters	44
3. Die Rolle des Einzelnen in Sophokles' Werk	47
5. Euripides und die Philosophie seiner Zeit	57
1. Der Hintergrund	57
2. Das Theater	59
6. Elektra und Helena in Euripides' „Orest“ (V.1–139)	73
1. Vorbemerkungen	73
2. Frauengestalten in den verlorenen Stücken	74
3. Frauengestalten bei Euripides als <i>Symbolgestalten</i> ?	76
4. Elektra und Helena – Favoritinnen des Euripides?	79
7. Poetologische Diskurse im Hellenismus	90
8. Dichtung im Kontext. Kallimachos' Apollonhymnus	100
II. Philosophie	113
1. Die Griechen und ihr Verhältnis zu Methoden	113
1. Vorbemerkungen	113
2. Xenophanes	114
3. Die Griechen und die Methoden	115

2. Philosophie und Gesellschaft im antiken Griechenland	129
1. Der Ausgangspunkt.....	130
2. Ein Überblick	131
3. Die Klassische Zeit	132
3. Demokrits Ethik	144
1. Autobiographie und Ethik.....	144
2. Ethik im Kontext.....	146
3. Der Philosoph als der Weise	152
4. Perspektiven.....	154
4. Die Einheit des Wissens: Platon und die Vorsokratiker	165
1. Vorbemerkungen.....	165
2. Die Phänomene	166
3. Platon und die Tradition.....	169
5. Aristoteles und Platon über die Unendlichkeit	178
1. Die Vorgeschichte.....	178
2. Das Unendliche bei Platon	180
3. Aristoteles, Metaphysik K 10 und einschlägige Texte aus der „Physik“	182
6. Aristoteles und die Empirie.....	188
1. Vorbemerkungen.....	188
2. Die Eudemische Ethik.....	189
3. Die Nikomachische Ethik	203
7. Aristoteles über die apodiktische Notwendigkeit	212
8. Aristoteles und die Wissenschaften	218
1. Der philosophiehistorische Hintergrund	218
2. Die Kategorienlehre	221
3. Die Wissenschaften.....	222
4. Aristoteles' Wirkung auf die Folgezeit.....	232
9. Aristoteles' Ideenkritik in der Nikomachischen Ethik.....	239
10. Paradigmen in der Philosophie des Peripatos	249
11. Griechische Philosophie in Rom.....	260
12. Jamblich, <i>De vita Pythagorica</i>	274
1. Der Hintergrund	274
2. Zu einigen Besonderheiten der Vita Pythagorica	276
3. Ethik, Politik und rationaler Diskurs	292
Literatur.....	300
Index.....	303