

Inhalt

- Vorwort 7
- 1 Sekundärliteratur (in Auswahl) 9
- 2 Der Autor und sein Werk 13
- 3 Abriss des Inhalts 15
- 4 Figuren 17
 - 4.1 Der Junge 17
 - 4.2 Gregor 18
 - 4.3 Helander 19
 - 4.4 Knudsen 22
 - 4.5 Judith 24
 - 4.6 Der ›Lesende Klosterschüler‹ 27
- 5 Grundthema, Hauptmotiv: Flucht 29
- 6 Die einzelnen Personen in ihrer Isolation 32
- 7 Kommunikationsansätze 35
- 8 Landschaften als Symbole und Chiffren 38
 - 8.1 Mississippi und Sansibar 38
 - 8.2 Der ›goldene Schild‹ von Tarasovka 39
 - 8.3 Rerik und seine Türme. Zur Symbolik der Farben 40
- 9 Struktur des Romans 43
- 10 Exkurs: »Sansibar« und die drei Einheiten des klassischen Dramas 45
- 11 Textanalyse der Seiten 73–77 des Romans 47
- 12 Erzählperspektive 50

- 13 **Sprache** 53
 - 13.1 Monologe und Gespräche 53
 - 13.2 Unterschiedliche Sprachschichten 57

- 14 **Hintergründe der Romanhandlung** 63
 - 14.1 Die Kulturpolitik der Nationalsozialisten 63
 - 14.2 Nationalsozialisten und Kommunisten in Deutschland zwischen 1932 und 1937 65
 - 14.3 Die Situation der Juden im Deutschen Reich bis zum Jahr 1937 68
 - 14.4 Die Situation der evangelischen Kirche in Deutschland bis zum Jahr 1937 69
 - 14.5 Die existenzialistische Philosophie Sartres 71

- 15 **Reik als Schauplatz der Romanhandlung** 74

Unterrichtshilfen

- 1 Didaktische Relevanz 76
- 2 Lernvoraussetzungen, Unterrichtsreihen 76
- 3 Unterrichtssequenzen 77
- 4 Klausurvorschläge 94
- 5 Materialien 96

Anhang

- Anmerkungen 102
- Literaturverzeichnis 104
- Zeittafel zu Leben und Werk 107