

Inhalt

<i>Michael Kauppert, Dorett Funcke</i> Zwischen Bild und Begriff. Wildes Denken nach Lévi-Strauss	9
---	---

<i>Claude Lévi-Strauss</i> Mythisches Denken und wissenschaftliches Denken	34
---	----

ERSTER TEIL: PERSONEN

<i>Hans von Fabeck</i> Ursprung und Zukunft des wilden Denkens. Claude Lévi-Strauss und Maurice Merleau-Ponty	43
---	----

<i>Hermann Lang</i> Claude Lévi-Strauss und Jacques Lacan	65
--	----

<i>James D. Faubion</i> Homo absconditus: Lévi-Strauss und Foucault	81
--	----

<i>Franz Schultheis</i> Bourdieu und Lévi-Strauss: eine ambivalente Beziehung	98
--	----

<i>Dietmar J. Wetzels, Silja Thomas</i> Jacques Derrida und die (un-)möglichen Gaben der Dekonstruktion	111
---	-----

ZWEITER TEIL: DISZIPLINEN

<i>Emmanuel Désveaux</i> Lévi-Strauss und das Schicksal der Anthropologie	139
--	-----

<i>Michael Oppitz</i> Unter den Plejaden	158
---	-----

<i>Joachim Fischer</i>	
Lévi-Strauss und die deutsche Soziologie: Strukturalismus, Philosophische Anthropologie und Poststrukturalismus	175

<i>Iris Därmann</i>	
Lévi-Strauss und die Philosophie	192

DRITTER TEIL: NATUR UND KULTUR

<i>Philippe Descola</i>	
Die zwei Naturen bei Lévi-Strauss	227

<i>Marcel Hénaff</i>	
Lévi-Strauss und die Frage des Symbolismus	248

<i>Erhard Schüttpelz</i>	
Der magische Moment. Mit einem Beitrag von Martin Zillinger	275

<i>Axel T. Paul</i>	
Zeitreisen. Lévi-Strauss und die Geschichte	304

VIERTER TEIL: ÄSTHETIK

<i>Boris Wiseman</i>	
Struktur und Empfindung	335

<i>Ferdinand Zehentreiter</i>	
»Das höchste Geheimnis der Wissenschaften vom Menschen«. Claude Lévi-Strauss' methodologische Huldigung an die Musik	364

<i>René Leibowitz</i>	
Die Poesie von Lévi-Strauss	381

FÜNFTER TEIL: EMPIRISCHE STUDIEN

Dorett Funcke

Die elementaren Strukturen der Inseminationsfamilie 395

Michael Kauppert

Das Haus oder »der Knecht meines eigenen Herrn« 423

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren 445