Table des matières

Le Drame romantique 7

APPROCHES

Approche 1	Le drame romantique dans l'histoire	8
Approche 2	La place du drame romantique dans le théâtre français	13
Approche 3	Les têtes d'affiches	17
Approche 4	Les grandes caractéristiques du genre	23
Approche 5	Écrits théoriques	28

TEXTES COMMENTÉS

Texte 1	*Hernani* (I, 1)	34
Texte 2	*Hernani* (III, 4)	41
Texte 3	*Ruy Blas* (III, 2)	45
Texte 4	*Ruy Blas* (V, 2)	52
Texte 5	*Lorenzaccio* (III,3)	59
Texte 6	*Lorenzaccio* (IV, 9)	67
Texte 7	*Chatterton* (III, 1)	72

THÈMES POUR L'ENTRETIEN

Thème 1	Le drame romantique et l'histoire	78
Thème 2	La passion	79
Thème 3	Le héros	80
Thème 4	La construction dramatique	82

CORRIGÉS DE DISSERTATIONS

Sujet 1	Drame romantique et mise en scène	84
Sujet 2	Le rôle de l'artifice dans le drame romantique	87
Sujet 3	Le drame romantique : une « manière de sentir » ?	91
Sujet 4	Le problème de l'échec du drame romantique	94

Glossaire et Bibliographie 97

APPROCHES

Approche 1	« Nous naissions au cœur de l'histoire »	100
Approche 2	Malraux et la tradition romanesque	104
Approche 3	Présentation des romans de Malraux	108
Approche 4	Les techniques du roman	117
Approche 5	Principaux thèmes des romans de Malraux	122
Approche 6	Perspectives critiques	127

TEXTES COMMENTÉS

Texte 1	Les Conquérants	131
Texte 2	La Voie royale	135
Texte 3	La Condition humaine (1)	139
Texte 4	La Condition humaine (2)	143
Texte 5	La Condition humaine (3)	147
Texte 6	Le Temps du mépris	150
Texte 7	L'Espoir (1)	154
Texte 8	L'Espoir (2)	158
Texte 9	L'Espoir (3)	161
Texte 10	Les Noyers de l'Altenburg	164

THÈMES POUR L'ENTRETIEN

Thème 1	Roman et histoire	168
Thème 2	Le personnage	170
Thème 3	La mort du héros	172
Thème 4	Le paysage	173

CORRIGÉS DE DISSERTATIONS

Sujet 1	Solitude et communauté dans les romans de Malraux	175
Sujet 2	La cruauté dans les romans de Malraux	179
Sujet 3	*La Condition humaine*: un roman historique ?	183

Liste des personnages 186
Glossaire et Bibliographie 187