

# Inhalt

	<b>Vorbemerkung: Zur Zielsetzung</b> .....	7
<b>1</b>	<b>Zum Handlungsverlauf</b> .....	10
<b>2</b>	<b>Die Konfliktstruktur</b> .....	13
2.1	Private Konfliktsituationen: Die Liebesbeziehung im Einflußfeld der Elternhäuser .....	13
2.1.1	Karins Elternhaus und Sozialisation .....	13
2.1.2	Die Gestalt des Vaters .....	25
2.1.3	Franks Elternhaus und Entwicklung .....	32
2.2	Die gesellschaftliche Konfliktsituation .....	39
2.3	Karins Traum .....	48
2.4	Entfremdung und Wandlung .....	50
<b>3</b>	<b>Erzählperspektive und Erzählhaltung</b> .....	59
<b>4</b>	<b>Die Zeit- und Handlungsstruktur</b> .....	68
<b>5</b>	<b>Die Symbolik: Projektion und Ironie</b> .....	72
<b>6</b>	<b>Literarische Bezüge und Zitate</b> .....	76
<b>7</b>	<b>Zur Sprachstruktur</b> .....	82
7.1	Allgemeine Charakteristika des Stils .....	82
7.2	Kolloquiale Sprache als Sprache von Jugendlichen .....	83
7.3	Die zitierte Sprache: Sprachstereotypen und ideologische Klischees .....	88
7.4	DDR-spezifische Idiome .....	92
<b>8</b>	<b>Zur Publikations- und Rezeptionsgeschichte</b> .....	95
	<b>Unterrichtshilfen</b> .....	103
1	Didaktische Aspekte .....	103
2	Unterrichtsreihen .....	105
3	Unterrichtssequenz .....	108
4	Tafelbilder .....	117
5	Klausurvorschläge .....	120
6	Referatthemen .....	121
7	Materialien .....	122
	<b>Anhang</b> .....	128
	<b>Anmerkungen</b> .....	128
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	131
	<b>Zeittafel zu Leben und Werk</b> .....	133