

# Inhalt

## Vorbemerkung 9

- 1 »Das Marmorbild« 11
  - 1.1 Voraussetzungen der Erzählung 11
    - 1.1.1 Motivgeschichte 11
    - 1.1.2 Entstehung 14
    - 1.1.3 Biografische und historische Hintergründe 15
  - 1.2 Die Gestaltung 18
    - 1.2.1 Novelle oder Märchen 18
    - 1.2.2 Die Lieder 21
    - 1.2.3 Stilistische Merkmale 22
  - 1.3 Jahreszeit und Tageszeiten 28
    - 1.3.1 Der Frühling 28
    - 1.3.2 Mittag, Abend, Nacht, Morgen 29
  - 1.4 Die Landschaft als entscheidender Raum 32
    - 1.4.1 Eichendorffs typische freie Landschaft 32
    - 1.4.2 Der Venusberg – eine wildromantische Landschaft 33
    - 1.4.3 Der Lustgarten: Garten der Venus 34
  - 1.5 Die Personen 38
    - 1.5.1 Donati: Verwandter und Führer der Venus 38
    - 1.5.2 Venus: die wunderschöne Dame 40
    - 1.5.3 Bianka: das Mädchen mit dem Blumenkranz 43
    - 1.5.4 Fortunato: der redliche Dichter 45
    - 1.5.5 Florio: die Hauptfigur 49
  - 1.6 Weitere Sinnbezüge 55
    - 1.6.1 Die religiös-christliche Auslegung 55
    - 1.6.2 Der entwicklungsgeschichtliche Deutungsansatz 58
    - 1.6.3 Der poetologische Deutungsansatz 59
    - 1.6.4 Der psychologische Deutungsansatz 60
    - 1.6.5 Abschließende Bewertung 62
- 2 »Aus dem Leben eine Taugenichts« 64
  - 2.1 Voraussetzungen 64
  - 2.2 Die Figur des Taugenichts 65
    - 2.2.1 Die Andersartigkeit 65
    - 2.2.2 Der Taugenichts als poetischer Mensch 68

- 2.2.3 Die Lebensauffassung 71
- 2.2.4 Die Symbolik des Fliegens 72
- 2.2.5 Der Taugenichts als Gottes- und Sonntagskind 73
- 2.3 Die Liebesthematik 75
  - 2.3.1 Der Schlossgarten als Liebesort 75
  - 2.3.2 Die Geliebte 76
  - 2.3.3 Die Wirkung der Liebe auf den Taugenichts 77
- 2.4 Ferne und Heimat 79
- 2.5 Die Gestaltung der Novelle 84
  - 2.5.1 Die Naturdarstellung 84
  - 2.5.2 Zeitstruktur, Gattungsmerkmale, Stil 87
  - 2.5.3 Das Lied »Schweigt der Menschen laute Lust« 89

#### **Unterrichtshilfen zu »Das Marmorbild« 93**

- 1 Didaktische Aspekte 93
- 2 Unterrichtssequenz 93
- 3 Klausurvorschläge 104
- 4 Materialien 106

#### **Unterrichtshilfen zu »Aus dem Leben eines Taugenichts« 109**

- 1 Didaktische Aspekte 109
- 2 Unterrichtssequenz (GK) 111
- 3 Klausurvorschläge 114
- 4 Materialien 117

#### **Anhang 123**

- Anmerkungen 123
- Literaturverzeichnis 128
- Zeittafel zu Leben und Werk 131